

ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ TASAVVUF ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ “İNSAN, TASAVVUFİ DÜŞÜNCE VE ŞİFA II” KONFERANS SERİSİ PROGRAM DETAYLARI

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü Kerim Vakfı desteğiyle **23-27 Temmuz 2025** tarihleri arasında “İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ” konferans serisi formatında bir eğitim programı düzenleyecektir. Program Üsküdar Üniversitesinde yüz yüze gerçekleştirilecektir. Programın dili **İngilizce ve Türkçe**'dir.

Son başvuru tarihi: 21 Temmuz 2025 Pazartesi

Ü.Ü. Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü tarafından düzenlenen **ücretli** bir eğitim programıdır.

Katılımcılara Üsküdar Üniversitesi tarafından Program Sertifikası verilecektir. Programda **16 araştırmacı** tarafından 11'ü yüz yüze **16 konferans** verilecektir.

Konferanslar aynı zamanda **çevrimiçi (online)** takip edilebilecektir. Katılımcılar bu araştırmacılarla yüz yüze tanışma ve yüz yüze/çevrimiçi soru sorma imkânı bulacaklardır. Tüm konferanslar Türkçe ve İngilizce **simultane tercüme** yapılacaktır. Program sonrasında konferansların video kayıtları katılımcıların erişimine **6 ay süreyle açık** olacaktır.

Tüm ilgilenenler programa lectureseries@uskudar.edu.tr adresinden programa başvurabilir.

İrtibat telefonları: 0216 400 22 22 – 2851

<https://tasavvuf.uskudar.edu.tr/tr>

Konferans Serisi

İnsan, Tasavvufî
Düşünce ve
Şifâ II

23-27 Temmuz 2025
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü
Üsküdar Üniversitesi

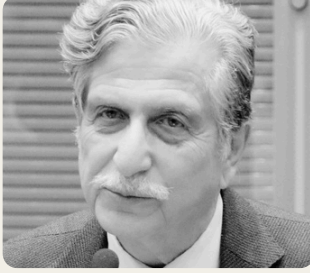


**TASAVVUF
ARAŞTIRMALARI
ENSTİTÜSÜ**

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

23.07.2025 ÇARŞAMBA Sorumlu Kişi Omneya Ayad	10.00-11.00	11.20-12.20	15.00-16.00	16.20-17.20	- Seçkin konukların katkılarıyla olağanüstü bir atmosfer 16 akademisyen tarafından 16 ders - İngilizce ve Türkçe dersler - İngilizce ve Türkçe simültane çeviri - Ücretli sertifika programı - Çevrimiçi erişim 6 ay boyunca video kayıtlarına erişim - İletişim: lectureseries@uskudar.edu.tr
					
	KONUŞMACI	Yasushi Tonaga	Kenan Gürsoy	Emine Yeniterzi	
	KONFERANS BAŞLIĞI	Kaleydoskop (çiçek dürbünü) Misâli Tasavvuf	Bir Yirminci Yüzyıl Mutasavvıfı Kenân Rifâî Büyükkaksoy Hakkında Yayınlanan Bir Kitap ve Türk Entelektüel Kamuoyunda 1951 Yılına Ait Bazı Yansımalar II	Na't-i Şeriflerin Tasavvufî Temelleri	
				Sadece ve Daima Hz. Muhammed: Şeyh İbrahim Niasse'nin Nebevî Poetikası	

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Kerim Vakfı'nın desteğiyle,
23-27 Temmuz 2025 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor.
Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

24.07.2025 PERŞEMBE Sorumlu Kişi Tûbâ Işık	10.00-11.00	11.20-12.20	15.00-16.00	16.20-17.20	- Seçkin konukların katkılarıyla olağanüstü bir atmosfer 16 akademisyen tarafından 16 ders - İngilizce ve Türkçe dersler - İngilizce ve Türkçe simültane çeviri - Ücretli sertifika programı - Çevrimiçi erişim 6 ay boyunca video kayıtlarına erişim - İletişim: lectureseries@uskudar.edu.tr
					
	KONUŞMACI	Omneya Ayad	Mahmud Erol Kılıç	Mohammed Rustom	Cyrus Ali Zargar
	KONFERANS BAŞLIĞI	Ahmed İbn Acîbe'nin Düşüncesinde Hz. Muhammed'in Mâneviyatı	Bir Ârifi Bir Başka Ârif ile Anlamak: Mevlânâ Örneği	Gazali'nin Kibir ve Ucub Kitabı	Feridüddin Attar'ın Şiirlerinde Aşkın Dönüştürücü Potansiyeli

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Kerim Vakfı'nın desteğiyle,
23-27 Temmuz 2025 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor.
Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

25.07.2025 CUMA Sorumlu Kişi Aslı Yıldırım	10.00-11.00	11.20-12.20	15.00-16.00	16.20-17.20	- Seçkin konukların katkılarıyla olağanüstü bir atmosfer 16 akademisyen tarafından 16 ders - İngilizce ve Türkçe dersler - İngilizce ve Türkçe simültane çeviri - Ücretli sertifika programı - Çevrimiçi erişim 6 ay boyunca video kayıtlarına erişim - İletişim: lectureseries@uskudar.edu.tr
					
	H. Dilek Güldütuna	Reşat Öngören	Youssef Carter	Carl W. Ernst	
	KONUŞMACI				
	KONFERANS BAŞLIĞI	Annemarie Schimmel'in Senelik Mektuplarının İslâm Araştırmalarındaki Rolü	Tasavvuf ve Şifâ: Tabib Sûfilerin Tedâvi Yöntemleri	Ağır Kaya İki Tarafından Kaldırılır: Siyahî Atlantik'te Tasavvuf, Şifâ ve Zikir	Hüseyin ibn Mansur el-Hallac'ın <i>Kitab el-Tavasın</i> 'inde Vahyin Mistik Anlamı

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Kerim Vakfı'nın desteğiyle,
23-27 Temmuz 2025 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor.
Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

26.07.2025 CUMARTESİ HALKA AÇIK PROGRAM Sorumlu Kişi F. Cangüzel Güner Zülfikar	09.00	09.45-11.15	11.35-13.05	13.30-14.10
				
	KONUŞMACI	Açılış Konuşmaları	Mezunlar Paneli 1	Mezunlar Paneli 2
KONFERANS BAŞLIĞI	Açılış Konuşmaları: Cemâlnur Sargut Nevzat Tarhan Konferans: Mahmud Erol Kılıç	Oturum Başkanı: Emine Yeniterzi İlâhe Kurşun Kerim Güç Sinem Hürmeydan Sibel Yel Özlem Okkalı Doğan	Oturum Başkanı: Reşat Öngören Feyza Başgöze Gülsüm Yağcıoğlu Emine Azdiken Saadet Mammadova Esin Tümer	Elif Ömürlü Uyar Sevda Asqarova V. Emre Ömürlü

Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Kerim Vakfı'nın desteğiyle,
23-27 Temmuz 2025 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor.
Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

27.07.2025
PAZAR

Sorumlu Kişi
H. Dilek
Güldütuna

KONUŞMACI

KONFERANS
BAŞLIĞI

10.00-11.00



Cemalnur Sargut

Tevhid
mânevî şifâdır

11.20-12.20



Tübâ Işık

Klasik İslâm Ahlâk
Anlayışında
Ahlâk ve Sağlık
Etkileşimi

15.00-16.00



Arzu Eylül Yalçinkaya

Tevhidin Tasavvufî
Poetikası:
Hz. Mevlânâ'nın
Mesnevî-i
Mânevî'sinde
Sevgilinin Sembolik
Evriminin İzini
Sürmek

16.20-17.20



F. Cangüzel Güner
Zülfikar

Sâmiha Ayverdi'nin
Mülâkatlar Eserindeki
Tevhid Anlayışı

- Seçkin konukların katkılarıyla olağanüstü bir atmosfer
- 16 akademisyen tarafından 16 ders
- İngilizce ve Türkçe dersler
- İngilizce ve Türkçe simültane çeviri
- Ücretli sertifika programı
- Çevrimiçi erişim
- 6 ay boyunca video kayıtlarına erişim
- İletişim:
lectureseries@uskudar.edu.tr

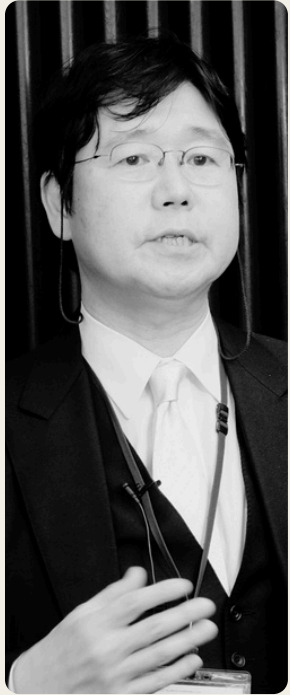
Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Kerim Vakfı'nın desteğiyle,
23-27 Temmuz 2025 tarihleri arasında "İnsan, Tasavvufî Düşünce ve Şifâ Konferans Serisi" başlıklı bir eğitim programına ev sahipliği yapıyor.
Program yüz yüze ve online olarak gerçekleştirilecek.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Kaleydoskop (çiçek dürbünü) Misâli Tasavvuf



Yasushi
Tonaga

Sufizm (tasavvuf) “İslâm Mistisizmi” olarak çevrilmiş ve bir tür felsefe olarak incelenmiştir. Bu sunum bu tanımlı sorgulamakta ve yeni bir resim çizmeyi amaçlamaktadır.

Ders iki kısma ayrılmıştır. İlk bölüm, tasavvufu genel olarak mistisizmin İslâmî bir versiyonu olarak açıklayan tasavvuf çalışmalarının tarihini incelemektedir. Tasavvuf sadece mistik felsefeyi değil aynı zamanda etik teorileri de içermektedir. Aynı zamanda, sadece seçkinler arasında gelişmekle kalmamış, sıradan insanlar tarafından da geniş çapta kabul görmüştür. Tasavvufun “mistisizm-etik” ve “elit-halk” olmak üzere iki karşıtтан oluşan dört çeyrekle ifade edilebileceği yeni bir fikir önerilmektedir.

İkinci bölüm, tasavvuf çalışmaları için birçok muhtemel yaklaşımı tanıtmaya çalışmaktadır. Tasavvufun felsefî hakikatini ve onun yapay ifadelerini içerir. Hakikat zaman zaman düzyazıda mistik felsefenin bir formu olarak ifade edilebilir. Aynı hakikat başka zamanlarda şiir formunda ifade edilir. Şiire bazen müzik eşlik eder, sonra da danslar. Şimdiye kadarki tasavvuf çalışmaları sadece felsefî yönü vurgulamış ve felsefeden şiire (edebiyat), müziğe ve danslara (ritüeller) doğru bir yelpaze olarak anlaşılması gereken tasavvufun daha kapsayıcı bir resminin çizilmesi ihmal edilmiştir.

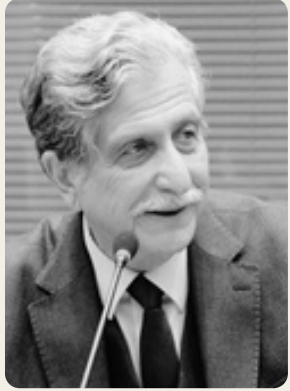
Profesör Tonaga, Kyoto Üniversitesi Asya ve Afrika Saha Çalışmaları Enstitüsünde profesördür. Kyoto Üniversitesi Kenân Rifâî Tasavvuf Araştırmaları Merkezi ve İslâmî Çalışmalar Merkezinin de müdürüdür. Tokyo Üniversitesinden mezundur. Kyoto Üniversitesinde doktorasını tamamlamıştır. Başlıca araştırma konusu, İbn Arabî ve Ekberî ekoldür. Aynı zamanda Orta Doğu Çalışmaları Japonya Derneği'nin de başkanıdır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

**Bir Yirminci Yüzyıl Mutasavvıfı Kenan Rifâî Büyükaksoy Hakkında Yayınlanan Bir Kitap
ve Türk Entelektüel Kamuoyunda 1951 Yılına Ait Bazı Yansımalar, II**



Bu seminer kapsamında Kenân Rifâî'nin (1867-1950) yakın öğrencileri tarafından kaleme alınan *Kenan Rifâî ve Yirminci Asrın Işığında Müslümanlık* (1951) kitabı hakkında bir grup entelektüelin değerlendirmeleri ele alınacaktır. Eserde gündeme getirilen fikir ve tasvirlerin yorumlanma şekilleri ve yaklaşımları irdelenecektir. Değerlendirmeler, eserin çıktığı tarih itibarıyla Türkiye'de dergâhların sırlanışının 26. yılında, modern Türkiye şartları çerçevesinde bu mutasavvıf şahsiyetin algılanışına dair ipuçları barındırmaktadır. Söz konusu telakkiler, Kenân Rifâî Büyükaksoy'un kültürel ve mânevî ihtiyaçlara cevaben temsil ettiği anlayışın ve hayat tarzının açılmasına katkı sunacaktır.

**Kenan
Gürsoy**

Prof. Dr. Kenan Gürsoy yüksek öğrenimini Fransa'da Rennes ve Paris Sorbonne (Paris IV) Üniversitesinde tamamladı. Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünde göreve başladı. 1979'da Felsefe Doktoru, 1982'de Yardımcı Doçent, 1983'te Sistematiik Felsefe-Mantık alanında Doçent ünvanlarını aldı. 1984 yılı Kasım ayından itibaren ise, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümünde, Felsefe Tarihi Anabilim Dalında Doçent olarak vazifeye başladı; Ocak 1989'da burada Profesör oldu. 1997'den 2009'a kadar Galatasaray Üniversitesi'nde önce İletişim Fakültesinde, sonra Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünde Öğretim Üyesi ve sonrasında 2000-2009 yılları arasında Galatasaray Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı olarak görev yaptı. 2009-2014 arasında Türkiye Cumhuriyeti'nin Vatikan nezdindeki Büyükelçisi idi. 2015 yılından Haziran 2017'ye kadar İstanbul Aydın Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Batı (Garbiyat) Araştırmaları Merkezi Müdürü olarak görev yaptı. Prof. Dr. Kenan Gürsoy, 2013 yılından itibaren Cenân Vakfı Mütevelli Heyet Başkanı olarak görevini yürütmektedir. Çalışmaları daha ziyade Ahlâk Felsefesi, Karşılaştırmalı Dînî Etik, Fenomenoloji, Ekzistans Felsefesi ve Tasavvuf alanlarındadır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Na't-i Şeriflerin Tasavvufî Temelleri



Na't-i şerifler, İslâm edebî geleneğinde Hz. Peygamber'e duyulan derin sevgiyi ve onun üstün özelliklerini dile getiren şiirlerdir. Bu derste; başlıca kaynakları Kur'an-ı Kerim ve hadisler olan ve zengin muhtevasında sûfî şairlerin âyet ve hadis yorumlarına geniş yer verilen na'tlerin tasavvufî temelleri ele alınacak; varlık, bilgi ve ahlâk başlıkları altında şairlerin Hz. Muhammed (sav) tasavvurları üzerinde durulacaktır.

Emine
Yeniterzi

Profesör Yeniterzi, Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1981'de mezun oldu. Eski Türk Edebiyatı alanında, "Divan Şiirinde Hz. Peygamber'in İsim ve Sıfatları-Esmâ-i Nebî" adlı teziyle yüksek lisansını (1983), "Divan Şiirinde Na't" konulu tezi ile doktorasını (1989) tamamladı. Akademik hayatına 1981-2011 yılları arasında Selçuk Üniversitesinde, 2011-2015 yılları arasında da İstanbul Medeniyet Üniversitesinde devam etti. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde çalışmaktadır. Başlıca çalışma alanları, Klasik Türk şiiri, metin şerhi, dinî-ahlakî-tasavvufî mesneviler, manzum dinî türler ve Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî'dir. Dokuz kitabı, bilimsel dergilerde yayımlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirileri vardır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Sadece ve Daima Hz. Muhammed: Şeyh İbrahim Niasse'nin Nebevî Poetikası



Oludaminni
Ogunnaike

Bu sunumda, Afrika kıtasında günümüzün en popüler tasavvuf hareketi olan Feyzî Ticânîliğinin kurucusu Şeyh İbrahim Niasse'nin (ö. 1975) üç kısa risalesi ve şiirleri incelenerek Şeyh Niasse'nin manevî tekâmülün nebevî poetikası özetlenecektir. Bu poetika, Muhammedî hakikatte keşişen kozmoloji, epistemoloji ve antropolojiden oluşmaktadır ve onun edebî eserlerini ve Ticânî müridlerin manevî, sosyal ve entelektüel hayatlarını şekillendirmekte ve hareketlendirmektedir. Bu araştırma daha önce yapılan Ticânî gelenek ve Mağribî/Batı Afrika tasavvufu çalışmalarına dayanarak nebevî poetikanın “insan” kavramının oluşumundaki etkisini ve Niasse'ninki gibi edebî eserlerin ilim ahlâkı ve modern ‘Batılı’ “insan” kategorisine müdahalesini inceleyerek sonuçlanmaktadır.

Virginia Üniversitesinde Afrika Dinî Düşüncesi alanında doçent olarak görev yapmaktadır. Batı ve Kuzey Afrika tasavvufu ile Yoruba Orişa geleneklerinin entelektüel ve sanatsal boyutları üzerine uzmanlaşmıştır. Doktorasını Harvard Üniversitesi Afrika ve Afrika Kökenli Amerikalı Çalışmalar Bölümü'nde tamamlamış; lisans derecesini, yine aynı üniversiteden, Bilişsel Sinirbilim ve Afrika Çalışmaları alanlarında almıştır. Yayımlanmış eserleri arasında şunlar yer almaktadır: *Derin Bilgi: Tasavvuf ve Ifa'da Bilme Biçimleri*, *İki Batı Afrika Entelektüel Geleneği* (Bu kitap, ASWAD (Dünya Çapında Afrika Diasporası Çalışmaları Derneği) tarafından verilen En İyi İlk Kitap Ödülü'nü kazanmıştır) (2020); *Nebevî Kemâle Na't: Batı Afrika Methiyeleri ve Örnekleri* (2020), *Bulutlar Kitabı* (2024). Ogunnaike, hâlihazırda tasavvuf şiiri ve poetikasına dair bir podcast ve kitap projesi ile Yoruba mitolojisi üzerine bir kitap üzerinde çalışmaktadır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Ahmed İbn Acîbe'nin Düşüncesinde Hz. Muhammed'in Mâneviyâtı



Bu ders, varoluşun tohumu olarak kabul edilen Hz. Muhammed'in mânevî babalığını inceleyecektir. Bu tema, Muhammedî nur ve nebevî rahmet kavramlarını ve bunların nebevî ahlâkî karakterle ilişkisini incelemeye yol açar. İbn Acîbe ayrıca, eğer Rahman'ın bir oğlu olsaydı, o zaman bu yakınlığa en çok hak kazananın Hz. Muhammed olacağını, çünkü onun nurunun varlıkta ilk ortaya çıkan şey olması nedeniyle ezelde Allah'a kulluk / ilk ibadet eden olduğunu açıklar. Nebvî mâneviyata dair daha pek çok konu, İbn Acîbe'nin Kur'an tefsiri üzerinde silinmez bir etki bırakan en etkili iki tasavvuf âlimi Ebu'l-Kâsım el-Kuşeyrî ve Rûzbihân el-Baklî el-Şîrâzî'nin görüşleriyle birlikte ayrıntılı olarak ele alınacaktır.

Omneya
Ayad

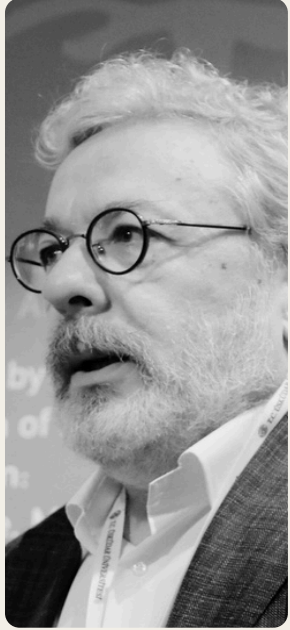
Dr. Öğr. Üyesi Ayad, Kahire'deki Amerikan Üniversitesinde Gazetecilik ve Kitle İletişimi alanında lisans eğitimini tamamladıktan hemen sonra, Ezher Üniversitesinde Sufi Arap ve İslâm Araştırmaları Akademisinde lisans eğitimi gördü. Yüksek lisansını, Kahire Amerikan Üniversitesinde tamamladıktan sonra, İngiltere Exeter Üniversitesinde Arapça ve İslâm Çalışmaları Enstitüsünde doktora başladı. "İbn Ajîbe (d. 1224/1809) ve Kur'an'ın engin uzmanlığı: Fas Sufi Geleneğinde Aşk" konulu tezi ile doktora derecesini aldı. Yüksek lisans eğitimi sırasında Kahire Amerikan Üniversitesinde İslâm Tarihi alanında araştırma görevlisi olarak çalıştı. Ayrıca Exeter Üniversitesindeki Arapça ve İslâm Araştırmaları Enstitüsünde son iki yıl boyunca, araştırma görevlisi olarak görev yaptı ve lisans öğrencileri için Arapça dersleri verdi.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Bir Ârifi Bir Başka Ârifle Anlamaya Çalışmak: Hz. Mevlânâ Örneği



Bir ârifi başka bir ârifle anlamaya çalışmak bir kutsal yöntemdir. Bir âyeti bir başka âyetle anlamak, Kur'ân'da yer alan bir âyeti “kable men şerea” denilen, İslâm'dan evvel gelmiş meselâ İncil veya Tevrat'ta yer alan bir âyetle anlamaya / anlamlandırmaya çalışmak gibi bir yöntem vardır. Bir âyeti Peygamber Efendimizin bir sözüyle yani sünnetle anlamlandırmaya çalışmak bir yöntemdir. Bir âyeti veya Peygamber Efendimizin bir sözünü bir sahabenin sözüyle anlamlandırmaya çalışmak gibi yöntemlerin izahından sonra bir ârifi bir başka ârifle anlamaya çalışmak şeklinde kullanılan yöntem açıklanacaktır. Buna birbirini şerh etme denilebilir.

Bu mânâda Mevlânâ'yı İbnü'l-Arabî ile anlamaya / anlamlandırmaya çalışmak üzere bir yöntem tatbik edilebilir. Tarih boyunca bu yöneme karşı çıkanlar olmuştur. Meselâ Abdülbâkî Gölpınarlı Ahmed Avni Konuk beyin *Fusus Şerhi* ve *Mesnevî Şerhine* karşı çıkarken ‘İbn Arabîci bakış açısıyla Mevlânâ'yı yorumlamaktadır, alâkası yoktur, iki kişi de ayrı şeyler söylemektedir,’ diyerek onları birbirlerinden ayırmaya çalışmıştır.

Fârâbî, birbirinden ayrı konuştuğu söylenen Eflâtun ve Aristo'nun bile arasını “el-cem beyne re'îye'l-hakemeyn” demek suretiyle iki hakîmin/bilgenin arasını cem' etmek gibi bir yöntem izlemiştir. Ders bu yöntemin takdimi hakkında olacaktır.

**Mahmud Erol
Kılıç**

Prof. Dr. Mahmud Erol Kılıç İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun olduktan (1985) sonra Marmara Üniversitesinde İslâm Felsefesi alanında yüksek lisans yaptı (1989), ardından İbn Arabî düşüncesi üzerine doktorasını savundu (1995). İstanbul'daki Türk ve İslâm Eserleri Müzesi'nin başkanlığını (2005-2008) yürüttü ve ardından 2008-2018 yılları arasında İİT Üyesi Ülkeler Parlamentolar Birliği (PUIC, Tahran) Genel Sekreteri, bunu takiben, Endonezya Cumhuriyeti nezdinde Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçisi olarak atandı (2019-2021). Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü öğretim üyesi olan Prof. Kılıç şimdi İslâm İşbirliği Teşkilatının (İİT) kültürel alt kuruluşu olan İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezinin (IRCICA) Genel Direktörü olarak görev yapmaktadır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Gazali'nin Kibir ve Ucub Kitabı



Bu derste tasavvufun en önemli erdemi olan tevazu anlayışını inceleyeceğiz. Araştırmamızı Kur'an ve Hadislere dayandırarak, tevazu ve zıddı olan gurur (kibr/tekebbür) ve kendini beğenmişlik (ucb) üzerine çeşitli klasik İslâmî ahlâkî sözler ve metinlerle ilgileneceğiz. Bu sayede tasavvufun insan benliğine ve onun mükemmelleştirilmesi arayışına dair özgün bakış açısını daha berrak bir şekilde görebileceğiz.

**Mohammed
Rustom**

Mohammed Rustom, Carleton Üniversitesi'nde İslâm Düşüncesi Profesörü ve Tokat İslâm Araştırmaları Enstitüsü'nün müdürüdür. Çalışmaları ondan fazla dile çevrilmiş, uluslararası alanda tanınan bir akademisyen ve filozof olan Profesör Rustom, İslâm felsefesi, Arap ve Fars tasavvuf edebiyatı, Kur'an çalışmaları, çağdaş İslâm düşüncesi, çeviri teorisi ve kültürler arası felsefe alanlarında on beşten fazla kitap ve yüzden fazla makale yayımlamıştır.

Son dönem çalışmaları arasında Islamic Thought and the Art of Translation (Brill, 2022) [İslâm Düşüncesi ve Tercüme Sanatı], The Essence of Reality (NYU Press, 2023) [Hakikatin Özü], Inrushes of the Heart: The Sufi Philosophy of 'Ayn al-Quḍāt (SUNY Press, 2023) [Kalp Atışları: Ayn-e'l-Kudat Hemedânî'nin Tasavvuf Felsefesi/Düşüncesi] ve A Sourcebook in Global Philosophy (Equinox, 2025) [Küresel Felsefe için bir Kaynak Kitap].

Profesör Rustom ayrıca Studies in Islamic Thought (Brill) [İslâm Düşüncesi Çalışmaları] dergisinin baş editörü, Islamic Intellectual Traditions (Brill) [İslâmî Entelektüel Gelenekler] dergisinin baş editörü, Brill'in Islamic History and Civilization [İslâm Tarihi ve Medeniyeti] kitap serisinin editörlerindendir. Ayrıca Equinox Yayınlarının Global Philosophy [Küresel Felsefe] serisinin editörü ve Tokat İslâm Klasikleri Kütüphanesi'nin (Fons Vitae) genel editörüdür.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Feridüddin Attar'ın Şiirlerinde Aşkın Dönüştürücü Potansiyeli



Cyrus
Zargar

Tasavvuf geleneğinde aşkın poetikası genellikle sembolik veya edebî terimlerle, öncelikle mânevî özlemin ve ilâhî birliğin sanatsal bir ifadesi olarak anlaşılır. Ancak bu seminer, sûfî şairlerin –özellikle de Ferîdüddin Attâr'ın– aşk üzerine meditasyonlar aracılığıyla İslâm ilâhiyatı ve felsefî geleneklerle nasıl doğrudan ilişki kurduklarını araştırmaktadır. Yani, aşkın sadece şiirsel veya mistik-etik bir tema olarak değil, daha geniş anlamda İslâm'da ciddi bir teolojik ve felsefî düşünme biçimi olarak nasıl işlev gördüğünü inceler. Her şeyi riske atma isteği ve aklın terk edilmesi gibi temalar, özellikle erken dönem Fars şairi Sanâî tarafından şekillendirilen tasavvufî aşk şiirindeki bir yörüngenin doruk noktasını temsil eden 'Atţâr'ın eserinde güçlü bir şekilde ortaya çıkar. Bu temalar 'Atţâr'ın gazellerinin yanı sıra *Esrâr-nâme* ya da *Sırlar Kitabı*nda da belirgindir; burada aşk bir tür iksir ve âşık da bir anti-kahraman olarak karşımıza çıkar – ki bu kişi genellikle zahit ya da âlimden daha derin bir teolojik kavrayışa sahiptir. 'Atţâr'ın şiirinde uyumsuzluk, hem zamanının mânevî ve ahlâkî krizlerine hem de bunlara yol açan entelektüel koşullara bir yanıt haline gelir.

Central Florida Üniversitesi Felsefe Bölümünde Gazzâlî İslâm Araştırmaları Seçkin Profesörü olarak görev yapmaktadır. Zargar'ın araştırma alanları, tasavvuf ile İslâm felsefesi arasındaki metafiziksel, estetik ve etik kesişim noktalarına odaklanmaktadır. En son yayımlanan kitapları arasında Aşk Dini: Attâr'ın Şiirsel İmgeleminde Tasavvuf ve Nefsin Dönüşümü (2024); Kerbelâ Ahlâkı: Mitler, Modernite ve Asâletin Faziletleri (2024); ve Cilalanmış Ayna: İslâm Felsefesi ve Tasavvufta Hikâye Anlatıcılığı ve Fazilet Arayışı (2017) isimli eserleri yer almaktadır. Zargar, hâlihazırda Brill Yayınevi bünyesinde yayınlanan Journal of Sufi Studies ve Islamic Intellectual Traditions dergilerinde yardımcı editörlük görevini yürütmektedir. Ayrıca New York'taki İleri Düzey İslâm Araştırmaları Enstitüsünde Araştırma Bölümü Direktörü olarak görev yapmaktadır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Annemarie Schimmel'in Senelik Mektuplarının İslâm Araştırmalarındaki Rolü



H. Dilek
Güldütuna

Annemarie Schimmel, şüphesiz ki kendi döneminde sahasının en tanınmış temsilcisiydi. İslâm kültürünün her alanda renklerini sadece Almanca konuşulan çevrelerde değil, uluslararası düzeyde, onunla ilgilenen önemli bir kitleye ulaştırdı. İslâm araştırmalarının o dönemde mevcut ve ona dar gelen sınırlarını genişletti; Hindistan, Pakistan onun araştırmalarında önemli bir yere sahip oldu.

Geleneksel tarzda bir akademisyenin İslâm'a yaklaşımının ötesinde, araştırmalarının sadece rasyonel değil, aynı zamanda duygu ve estetik yönüne de ağırlık kazandırdı. Çalışmamızın ana konusu Schimmel'in her sene sonunda meslektaşlarına adeta senelik bir rapor tarzında yazarak yolladığı mektuplarıdır. Bu mektuplarda kendi yaptığı ya da yapılmasına vesile olduğu/teşvik ettiği çalışmalar, katıldığı konferans ve toplantılar, kurduğu ilişkiler, gördüğü ülke ve mekânlar vb. hakkındaki zengin yorum ve ifadeleri, Schimmel'in İslâm ve Tasavvuf araştırmalarındaki rolüne, yaklaşım tarzı ve üslubuna, kendi mâneviyâtına ve sahaya katkılarına dair önemli ipuçları içermektedir.

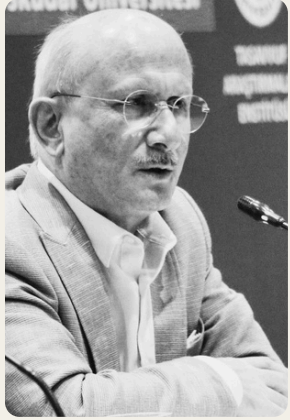
Dr. Öğr. Üyesi Güldütuna, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesinden mezun oldu. Koşuyolu Kalp ve Araştırma Hastanesinde Anesteziyoloji ihtisasını tamamladı. Frankfurt'ta Prof. Fuat Sezgin'in Arap-İslâm Bilimler Tarihi Enstitüsünde üç senelik Arapça eğitimini bitirdi. 2005-2011 yılları arasında Frankfurt Johann Wolfgang Goethe Üniversitesinde İslâm ve Din Bilimleri bölümünde, "Buchstabensymbolik bei Ibn Arabî" (İbn Arabî'de Harf Sembolizmi) adlı teziyle de yüksek lisansını, aynı üniversitenin İslâm Araştırmaları bölümünde "Konstruktionen des weiblichen bei Ken'ân Rifâî: Das weibliche als Spiegel der göttlichen Wirklichkeit" (Kenân Rifâî'de Hakk'ın Aynası Olarak Kadın) isimli teziyle doktorasını tamamladı. Halen, Frankfurt Johann Wolfgang Goethe Üniversitesi'nde ve Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde tasavvuf alanında dersler vermektedir. Sembolizm, İbn Arabî'de harf sembolizmi, İslâm tasavvufunda kadının rolü ve sembol olarak dişilik ve erkeklik, İslâm kültürünün düşünce ve bilimler tarihindeki rolü ve batıdaki etkileri gibi konular başlıca ilgi alanlarını teşkil etmektedir.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Tasavvuf ve Şifâ: Tabib Sûfîlerin Tedâvî Yöntemleri



İslâm'ın mânevî bâtınî yönünü ifade eden tasavvuf yolunda bedenî ve rûhî birtakım hastalıklar için değişik tedavi usulleri geliştirildiği görülmektedir. O yüzden bazı pîrlere irşad ehli olmanın yanı sıra tabip olarak da tanınmıştır. Bilindiği gibi asr-ı saâdetde Peygamber Efendimiz hem ilaçlarla hem de duâlar okuyarak (rukye) hastaları tedavi etmiştir. Takip eden dönemlerde tasavvuf ehli bu usulleri tevârüs etmiş, özellikle rukyeden yoğun bir şekilde yararlanmıştır. Bu dersimizde Peygamber Efendimizin tedâvî usullerinden kısaca söz ettikten sonra temel eserler ve tabip sufîler örnek olarak belirtilerek tasavvuf ehlinin uygulamalarına yer verilecektir.

Reşat
Öngören

Profesör Öngören, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasavvuf Tarihi Bilim Dalı'nda 1990'da Yüksek Lisans'ını, 1996'da da Doktora'sını tamamladı. 1996-2000 yılları arasında Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi'nde (İSAM) tasavvuf araştırmacısı olarak çalıştı. Ocak 2001'de İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. Kasım 2001'de Doçent, Kasım 2007'de Profesör oldu. 2004-2005 ve 2005-2006 eğitim-öğretim dönemlerinde Sofya Yüksek İslâm Enstitüsü'nde misafir öğretim üyesi olarak görev yaptı. Sahasıyla ilgili hazırladığı pek çok makale, tebliğ, ansiklopedi maddesi ve kitap bölümleri yayımlanan Reşat Öngören'in Osmanlılar'da Tasavvuf: Anadolu'da Sûfîler, Devlet ve Ulemâ (İstanbul 2000, 2003, 2012, 2016) ile Tarihte Bir Aydın Tarîkatı Zeynîler ([İstanbul 2003], Âlimlerin Gözdesi Bir Tarikat: Zeyniyye, İstanbul 2012) isimli kitapları bulunmaktadır. Ayrıca İSAM tarafından çıkartılan 44+2 cildlik İslâm Ansiklopedisi (DİA) ve Tunus'ta neşredilmekte olan Mevsûatu'l-âlemi'l-ulemâi ve'l-udebâi'l-Arabi ve'l-müslimîn isimli Arapça ansiklopedi için maddeler hazırladı. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Ağır Kaya Her İki Taraftan Kaldırılır: Siyahî Atlantik'te Tasavvuf, Şifa ve Zikir



Bu sunumda, kurucu Şeyh Mustafa'nın kasidelerinin farklı Afrika kökenli Müslümanlar tarafından kolektif olarak icra edilmesinin nasıl ortak bir bilinci harekete geçirdiğini ve Allah'ı zikretmekle meşgul Batı Afrikalı, adeta vücut bulmuş bir İslâmî bilme geleneğini aktardığını göstereceğim. Zikir, bu anlamda, Allah'a yaklaşıma çalışırken diasporik bilincin (kendini hatırlama) formüle edilmesine yardımcı olan adanmışlık pratiği olarak işlev görmektedir. Güney Carolina eyaletindeki Moncks Corner ve çevresindeki Afrikalı Mustafaviyye Müslümanları arasındaki dinî bağlantıları inceleyerek, Amerika'nın güneyindeki siyahî Müslüman varlığının miraslarını aydınlatmak için siyahî Amerikalı Müslüman tarih ve politikalarının hâkim anlatısını şehirli kuzeyin ötesine taşıyorum. Bununla birlikte, Amerika'nın güneyindeki siyahî Müslümanlar ile Afrikalı Müslümanların sömürgecilik ve ırkçılığı epeyce farklı deneyimledikleri daha geniş bir küresel Güney - özellikle Senegal'i göz önünde bulundurarak - arasında da oldukça canlı ilişkiler ortaya çıkmaktadır. Belirttiğim üzere, Mustafaviyye Tarikatı'nın Müslümanları sadece yaşayanlarla ilişki kurmaya çalışmıyor, aynı zamanda onları ziyaret ederek ve emeklerinin mirasını onurlandırarak vefat eden soylu atalarıyla, özellikle de meşâyih ile ilişki kurmaya çalışıyorlar. Batı Afrika Sufi geleneğinin aktarımı yoluyla kurulan bu ata bağı, Güney Amerika'da ve Batı Afrika'da sığınma yerleri kurmanın ve buralara erişmenin de yolunu açıyor. Bu bağlamda, akrabalıklar ailevî bağlardan ziyade insanların mânevî/dinî bir hatırlama mirası üzerine kurulu derin ve kalıcı bağlar kurmasıyla ilgilidir.

Yousef
Carter

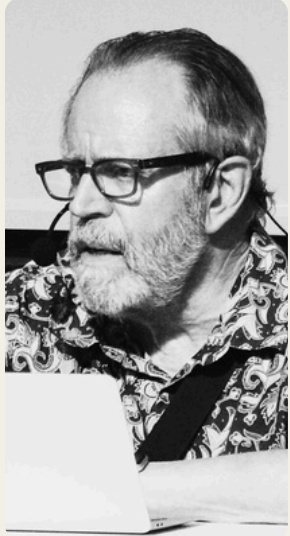
North Carolina Üniversitesi Chapel Hill'de Din Bilimleri alanında yardımcı doçent ve Kenan Rifâî İslam Çalışmaları bursiyeridir. George Mason Üniversitesi bünyesindeki Küresel İslâm Çalışmaları Merkezi tarafından da desteklenen "Siyah Amerikalı Müslüman Enternasyonalizmi Projesi"nin danışma kurulu üyesidir. Ayrıca UNC'de Müslüman Öğrenciler Derneği ve yeni kurulan Siyah Müslüman Kolektifi'nin akademik danışmanlığını yapmaktadır. Carter'in akademik çalışma alanları, Siyah Atlantik'teki Müslüman yaşamı ve ağları üzerine yoğunlaşmakta ve özellikle dinî güçlendirme konularına odaklanmaktadır. Diğer projelerine ek olarak, şu anda Engin Okyanuslar: Mustafaviyye Tarikatinde Allah'ı ve Nefsi Hatırlamak başlıklı bir kitap projesi üzerinde çalışmaktadır. Bu çalışma, Güney Carolina ve Senegal'deki Afrikalı-Amerikalı ve Batı Afrikalı Müslümanlardan oluşan Atlantik ötesi tasavvufî ağın çok merkezli bir etnografisi mâhiyetindedir.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Hüseyin ibn Mansur el-Hallac'ın *Kitab el-Tavasın*'inde Vahyin Mistik Anlamı



Erken dönem sûfîlerinden el-Hüseyin ibn Mansur el-Hallac'ın (ö. 309/922) günümüze ulaşan az sayıdaki eserinden biri olan *Kitabü'l-Tavasın*, 1913 yılında Louis Massignon tarafından ilk defa yayınlandığından beri tartışma konusu olan esrarengiz bir kısa metinler koleksiyonudur. Bu sunumda metnin üslubu ve düzeni (kafiyeli nesirle yazılmış geniş bölümler de dâhil olmak üzere), temaları, sembolleri ve Kur'an'dan alıntılanan metinler incelenecektir. Hallac, bu metinde Hz. Muhammed'in peygamberliğini bildiren vahyin felsefî yorumunu sunar. Hz. Musa'nın Sina Dağı'nda Allah'ın sesiyle karşılaşması ve Hz. Muhammed'in Kur'an'da sûre 53'te anlatılan miracı; göğe yükselişi ve Allah'la görüşmesinin metnin özünü oluşturan en önemli noktalar olduğu belirgindir. En dramatik/dokunaklı bölüm, Hz. Muhammed ve Hz. Musa'nın peygamber olarak mukayesesıyla, yegâne gerçek tektanrıci olduğunu iddia eden İblis'in şaşırtıcı görünümünü içerir. Daha genel olarak, *Tavasın*'in çelişen fikirler üzerine kurulu, mistik gramer retoriğiyle güçlendirilmiş ve yok oluşun/fenânın anlaşılabilir çölü mahiyetindeki bilgi anlatılarıyla örneklendirilmiş bir mistik bilgi teorisi sunan yarı kutsal bir metin olarak tasarlandığına dair deliller sunulacaktır. Hallac sadece Allah'ın meşru bir şekilde "Ben varım" diyebileceğini iddia ettiğine göre, Hallac'ın kendi iddialarının anlamı nedir ve bunlar nasıl okunmalıdır? Bu sunumda ele alınacak konu ve sorulardır.

Carl W. Ernst

Profesör Ernst, 1973'te Stanford Üniversitesinde dinlerin karşılaştırılması üzerine yaptığı çalışma ile tanınmıştır. Doktorasını 1981'de Harvard Üniversitesinden alan Ernst, 1981-1992 yılları arasında Pomona College'da öğretim üyeliği yapmıştır. Çalışmalarında Batı ve Güney Asya'ya odaklanan Ernst'in Arapça, Farsça ve Urduca araştırmaları temel alan basılı yayınları başlıca şu üç alanda toplanmaktadır: İslâmî etütlerde genel ve kritik meseleler, modernite öncesi ve günümüz tasavvufu, Hint-Müslüman kültürü. Ernst 2005 yılında Hz. Muhammed'in Yolunda İslâmiyeti Günümüz Dünyasında Yeniden Düşünmek adlı kitabı ile "DOST İslâm'a Hizmet Ödülü"ne lâyık görülmüş ve eser Türkçeye çevrilmiştir. 2009 yılında Chapel Hill North Carolina Üniversitesi, Din Araştırmaları Bölümü adına TÜRKKAD ile ortaklaşa olarak Ken'an Rifâî İslâm Araştırmaları Kürsüsünün kuruluşunu gerçekleştirmiştir. Tasavvuf üzerine yapmış olduğu çalışmalar, özellikle Hint alt kıtası ve İran kültürü kapsamında, İslâm tasavvufunun edebî, tarihsel ve çağdaş yönlerine odaklanmıştır. UNC Orta Doğu ve İslâm Araştırmaları Merkezi'nin eş direktörü ve Kuzey Carolina Üniversitesi Yayınlarının İslâm Medeniyeti ve Müslüman Çevreler Serisinin Yazı İşleri Müdür Yardımcısıdır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Tevhid mânevî şifâdır



Tevhid sevgilinin yüzü suyu hürmetine bütün farklılıkları birlemektir, çünkü yaratan O'dur, yarattığına saygı duyarak yaratmıştır. O halde herkese hürmet etmek her yerde birliği görmek, bir ve beraber olmak bölünmemektir.

Cemâlnur
Sargut

Üniversite eğitimini Kimya Mühendisliğinde tamamladıktan sonra kimya öğretmeni olarak görev yapmıştır. Halen, Türk Kadınları Kültür Derneği'nin (TÜRKKAD) İstanbul Şubesi Başkanlığı görevini yürütmektedir. Tasavvuf alanında yurt içi ve yurt dışında çok yönlü çalışmalar yapmaktadır. TÜRKKAD çatısı altında bir çok uluslararası sempozyum, Dost İslâm'a Hizmet Ödülleri ve İslâm araştırmalarına yönelik girişime öncülük etmiştir. North Carolina Üniversitesi (UNC-Chapel Hill) Dinî Etütler Bölümünde (2009) ve Pekin Üniversitesi İleri Beşerî Bilimler Enstitüsünde (2011) "Kenân Rifâî Distinguished Professorship on Islamic Studies" kürsülerinin ve 2015 yılında Kyoto Üniversitesi'nde Kenân Rifâî Tasavvuf Araştırmaları Merkezinin kurulmasını sağlamıştır. Cemâlnur Sargut tasavvuf alanına yönelik çalışmaları desteklemek ve üniversitelerde tasavvufun çalışma zeminini artırmak amacıyla 2013 yılında Kerim Eğitim Kültür ve Sağlık Vakfını tesis etmiştir. Bu girişimle birlikte Üsküdar Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'la güç birliği yaparak, 2014 yılında Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsünü kurmuşlardır. Yayınlanmış 30'a yakın eseri Kur'ân-ı Kerîm üzerine büyük mutasavvıfların yorumlarına dayalı çalışmaları ve Fusûsu'l Hikem şerhleri üzerine yoğunlaşmıştır. İstanbul'da 20 yılı aşkın süredir halka açık Mesnevî ve Fusûsu'l Hikem sohbetleri yapmaktadır. Almanya, Amerika, Hindistan gibi ülkelerde İslâm Tasavvufu alanında düzenli olarak seminerler vermektedir. Halen Üsküdar Üniversitesi Rektör Danışmanı olarak görev yapmakta ve Üsküdar Üniversitesinde dersler vermektedir.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Klasik İslâm Ahlâk Anlayışında Ahlâk ve Sağlık Etkileşimi



Tuba
Işık

Bu derste, klasik İslâm düşüncesinde ahlâk ve sağlık arasındaki etkileşimi, özellikle Ebû Bekir er-Râzî'nin *et-Tıbb er-Rûhânî* ("Manevî Tıp") adlı eserine odaklanarak inceleyeceğiz. Râzî bu risalesinde öfke, keder veya açgözlülük gibi durumların ruhtaki gerçek hastalıklar olarak anlaşılmasının ve rasyonel yollarla tedavisinin mümkün olduğu dikkate değer bir etik-terapötik yaklaşım geliştirir. Bedensel tıpla bir analogi kurarak, bilgi, öz-düşünüm ve entelektüel disipline dayanan bir mânevî şifa modelinin ana hatlarını çizer. İslâm ilim geleneği içinde Râzî'nin tıbbî antropoloji ve felsefî etik arasında izlediği eşsiz yol incelenecek, günümüz düşüncelerine de uyarlanabilir, etik arınma ve psiko-fiziksel esenlik hali olan insan saadetine dair bütüncül bir anlayışa katkısı anlatılacaktır.

Berlin Humboldt Üniversitesi İslâm İlahiyatı Enstitüsünde İslâmî Eğitim ve Pratik İlahiyat alanında profesör olarak görev yapmaktadır. Araştırma alanları arasında din eğitimi ve pedagojisi, erdem etiği, Müslüman kadınlar ve karşılaştırmalı teoloji yer almaktadır. Işık, Göttingen Georg-August Üniversitesinden uluslararası kamu hukuku ve pedagoji alanında yüksek lisans derecesine ve Paderborn Üniversitesinden doktora derecesine sahip olup, Paderborn ve Roma'da Katolik İlahiyatı eğitimi almıştır. İlâveten, Osnabrück Üniversitesinde ve Bursa ve Ankara İlahiyat Fakültelerinde İslâmî Eğitim alanında ileri düzey tahsil görmüştür. Işık, Almanca kaleme alınmış olan İslâm Din Eğitimi didaktiği üzerine yazılmış ilk ders kitabının (2022) yardımcı editörüdür. Karakter inşâsı konulu monografisi 2022 yılında yayımlanmıştır. Işık'ın editörlüğünü üstlendiği İslâmî-Estetik Eğitim adlı son yayınlanan eserde, çeşitli yazarların estetik deneyim yoluyla öğrenmenin farklı boyutları ele alınmaktadır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Tevhidin Tasavvufî Poetikası: Hz. Mevlânâ'nın *Mesnevî-i Mânevî*'sinde Sevgilinin Sembolik Evriminin İzini Sürmek



Bu seminer, Mevlânâ Celâleddin Rûmî'nin *Mesnevî-i Ma'nevî*'sinde tasvir edildiği şekliyle âşık ve mâşuk arasında gelişen ilişkiyi incelemekte ve onların yolculuğunun benliğe bağlı ayrılıktan mistik birliğe doğru mânevî ilerlemeyi nasıl sembolize ettiğini vurgulamaktadır. Âşığın benlik iddiası ("ben") ve sevgilinin ikiliği reddetmesiyle başlayan *Mesnevî*, ruhun benlik-yok oluşuna (fenâ) doğru verdiği mücadeleyi tekrar tekrar dramatize eder. Altı kitaptan seçilen bölümler aracılığıyla - mizahî ve paradoksal alışverişlerden derin alegorilere kadar - bu çalışma, aşkın metaforlarının pedagojik önemini analiz etmek için bir Sufi hermenötüğü kullanmaktadır. Mevlânâ'nın *Mesnevî*'si, şiirsel imgelerin ve sembolik anlatıların nasıl dönüştürücü araçlar olarak hizmet ettiğini göstererek, yalnızca aşkın duygusal yoğunluğunu tasvir etmekle kalmaz, aynı zamanda arayıcıyı varoluşsal tatmin ve ilâhî birliğe doğru yönlendirir. Nihayetinde bu sunum, Mevlânâ'nın şiirinde "Ben" ve "Sen" arasındaki yolun, özsel birliğin gerçekleşmesiyle sonuçlanan incelikli bir ruhanî yörüngeyi yansıttığını ortaya koymaktadır.

**Arzu Eylül
Yalçinkaya**

Arzu Eylül Yalçinkaya, Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde öğretim üyesidir. Araştırmalarında tasavvufun modernite ve sekülerizm ile kesişim noktalarını incelemekte ve geç Osmanlı dönemi tasavvuf hareketlerine odaklanmaktadır. Yüksek lisans tezini "Ken'ân Rifâî'nin (ö. 1950) Matürîdî Söylemleri" üzerine hazırlayan Yalçinkaya, daha sonra Harvard Extension School'da üç yıl boyunca din bilimleri alanında yüksek lisans dersleri aldı. Ken'ân Rifâî'nin Hayatı, Eserleri ve Tasavvufî Düşüncesi'ni incelediği doktora tezi monografi olarak yayımlandı (2020). Halen Harvard Üniversitesi Orta Doğu Çalışmaları Merkezi'nde misafir araştırmacı olarak "Geç Osmanlı İmparatorluğu ile Erken Cumhuriyet Türkiye'si Arasında Sûfî Entelektüellerin Kurucu Köprü Rolü" üzerine doktora sonrası araştırma yapmaktadır. Son zamanlarda 19. yüzyıl Sufi akustik mekânlar üzerine yaptığı çalışmalar, Harvard İlahiyat Fakültesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri ve diğer ilgili mekânlarda Sufi müziği ve şiiri üzerine etkinliklere yol açtı. "Hakikatin Peşinde: Celâleddîn-i Rûmî'nin *Mesnevî-i Mânevî*'deki Mutluluk Algısı" başlıklı makalesi ve Ahmed er-Rifâî'nin (ö. 1182) biyografisi üzerine yazdığı kitabı yayım aşamasındadır.

23-27 Temmuz 2025

Üsküdar Üniversitesi, Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü

İNSAN, TASAVVUFÎ DÜŞÜNCE ve ŞİFÂ II KONFERANS SERİSİ

Sâmiha Ayverdi'nin *Mülâkatlar* Eserindeki Tevhid Anlayışı



Sâmiha Ayverdi'nin *Mülâkatlar* isimli eseri ilk defa 2005 senesinde yayınlanmıştır. Ayverdi kendisini muhtelif vesilelerle 1940'lı yıllarda ziyarete gelen dönemin ileri gelenleri, akademisyen, yazar, asker, öğrenci ve farklı sosyo-ekonomik gruplardan misafirleriyle konuşmalarını görüşmelerin hemen akabinde kaydetmiştir. Ziyaretçilerin çoğunluğu Ayverdi'nin kitaplarını okuduktan sonra yaşadıkları heyecan, aldıkları zevk ve hissettikleri ümidi kendisine anlatırlar. Bir yandan da dönemin yasaklı politikalarına rağmen onun böyle kuvvetle ifade edebildiği roman ve kısa hikâye tarzındaki eserlerinde tasavvufun tevhid anlayışının aktarımına duydukları hayranlığı ifade ederler. "İslâmiyet tevhide ermiş vahdet felsefesinde yaratılışın sırrını gizlemiştir" (2015: 435) diyen Sâmiha Ayverdi mürşidi Ken'ân Rifâî gibi Muhyiddin İbnü'l-Arabî ve Hz. Mevlânâ'nın eserlerinden istifade eder. Kendisini ziyarete gelenlerin bir sorusunu, "Hz. Muhyiddin de 'Hakikat-i tevhid sükûttur' buyurur" şeklinde cevaplar. (2015: 442) Başka bir görüşmede, "Şifâyı dokuya yapılan ihtimamda değil, içe verilen ehemmiyette aramak lâzım." (2015: 448-449) demektedir. Seminerimizde, "Yalnız biz değil, bütün dünya bugün hasta. İnsan vücudu ile dünya arasında fark yok." (2015: 439) diyen Sâmiha Ayverdi'nin bu eserindeki tevhid anlayışı incelenecektir.

F. Cangüzel
Güner
Zülfikar

Dr. Öğr. Üyesi Cangüzel Güner Zülfikar, Ankara Üniversitesi DTCF Genel Türk Tarihi bölümünden mezun oldu. Hacettepe Üniversitesi Tarih Anabilim Dalında "Aziz Mahmud Hüdayî Külliyesi'nin Kuruluşu ve İlk Yüzyılı" başlıklı doktora tezini tamamladı. North Carolina Chapel Hill ve Duke Üniversitelerinde Tasavvuf ve İslâm Medeniyeti konularında dersler vermiştir. UNC-Chapel Hill'de Orta Doğu ve Müslüman Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nde başkan yardımcısı olarak çalışmıştır (2006-2010). UNC-Chapel Hill'de Turkish Studies Programını (2009) kurmuş ve Aralık 2013'e dek programın hocalığı görevini sürdürmüştür. Halen Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü'nde çalışmaktadır.

Lecture Series

Humanity,
Sufi Thought
and Healing II

23-27 July 2025
The Institute for Sufi Studies
Üsküdar University

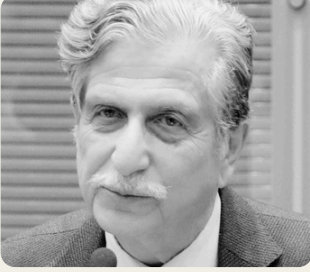


INSTITUTE FOR
SUFİ STUDIES

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

23.07.2025 WEDNESDAY Person in Charge Omneya Ayad	10.00-11.00	11.20-12.20	15.00-16.00	16.20-17.20	• An outstanding atmosphere with the contribution of distinguished guests • 16 lectures by 16 scholars • Lectures in English and Turkish • Simultaneous translation in English and Turkish • A paid certificate program • Online access • 6 months availability to the video recordings • Contact: lectureseries@uskudar.edu.tr
					
	SPEAKER	Yasushi Tonaga	Kenan Gürsoy	Emine Yeniterzi	
	TITLE OF THE LECTURE	Sufism as a Kaleidoscope	A Book Published about the 20th Century Sufi Kenan Rifâi Büyükkaksoy and Its Reflections on the Turkish Intellectual Public of 1951, II	The Sufi Foundations of Na't-i Sherifs	
				All Muhammad, All the Time: The Prophetic Poetics of Shaykh Ibrahim Niasse	

Uskudar University Institute for Sufi Studies with the support of Kerim Foundation hosts a training program entitled "Humanity, Sufi Thought, and Healing Lecture Series" between 23 - 27 July 2025. The program will be held both face-to-face and online.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

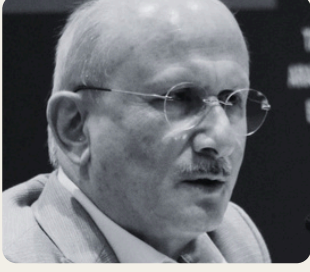
24.07.2025 THURSDAY Person in Charge Tûbâ Işık	10.00-11.00	11.20-12.20	15.00-16.00	16.20-17.20	• An outstanding atmosphere with the contribution of distinguished guests • 16 lectures by 16 scholars • Lectures in English and Turkish • Simultaneous translation in English and Turkish • A paid certificate program • Online access • 6 months availability to the video recordings • Contact: lectureseries@uskudar.edu.tr
					
	SPEAKER	Omneya Ayad	Mahmud Erol Kılıç	Mohammed Rustom	
	TITLE OF THE LECTURE	The Spirituality of Prophet Muḥammad in the Thought of Aḥmad ibn 'Ajlba	Understanding a Sage with Another Sage: The Case of Mevlana	Ghazali's Book on Pride and Self-Admiration	
				The Transformative Potential of Love in the Poetry of Farid al-Din Attar	

Uskudar University Institute for Sufi Studies with the support of Kerim Foundation hosts a training program entitled "Humanity, Sufi Thought, and Healing Lecture Series" between 23 - 27 July 2025. The program will be held both face-to-face and online.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

25.07.2025 FRIDAY Person in Charge Aslı Yıldırım	10.00-11.00	11.20-12.20	15.00-16.00	16.20-17.20	• An outstanding atmosphere with the contribution of distinguished guests • 16 lectures by 16 scholars • Lectures in English and Turkish • Simultaneous translation in English and Turkish • A paid certificate program • Online access • 6 months availability to the video recordings • Contact: lectureseries@uskudar.edu.tr
					
	SPEAKER	H. Dilek Güldütuna	Reşat Öngören	Youssef Carter	
	TITLE OF THE LECTURE	The Role of Annemarie Schimmel's Annual Letters in Islamic Studies	Sufism and Healing: Medical Methods of Healer Sufis	Heavy Rock Gets Lifted from Both Sides: Tasawwuf, Healing and Remembrance in the Black Atlantic	
				The Mystical Meaning of Revelation in the <i>Kitab al-Tawasin</i> of Husayn ibn Mansur al-Hallaj	

Uskudar University Institute for Sufi Studies with the support of Kerim Foundation hosts a training program entitled "Humanity, Sufi Thought, and Healing Lecture Series" between 23 - 27 July 2025. The program will be held both face-to-face and online.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

26.07.2025 SATURDAY PUBLIC PROGRAMME Person in Charge F. Cangüzel Güner Zülfikar	09.00	09.45-11.15	11.35-13.05	13.30-14.10
				
	SPEAKER	Welcome Speeches	Alumni Panel 1	Alumni Panel 2
TITLE OF THE LECTURE	Welcome Speeches: Cemâlnur Sargut Nevzat Tarhan Keynote Speaker: Mahmud Erol Kılıç	Chair: Emine Yeniterzi İlâhe Kurşun Kerim Güç Sinem Hürmeydan Sibel Yel Özlem Okkalı Doğan	Chair: Reşat Öngören Feyza Başgöze Gülsüm Yağcıoğlu Emine Azdiken Saadet Mammadova Esin Tümer	Elif Ömürlü Uyar Sevda Asqarova V. Emre Ömürlü

Uskudar University Institute for Sufi Studies with the support of Kerim Foundation
hosts a training program entitled "Humanity, Sufi Thought, and Healing Lecture Series" between 23 - 27 July 2025.
The program will be held both face-to-face and online.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

27.07.2025
SUNDAY

Person in
Charge
H. Dilek
Güldütuna

10.00-11.00



Cemâlnur Sargut

Unity is Spiritual
Healing

11.20-12.20



Tûbâ Işık

The Interplay of
Ahlâq and Health
in Classical
Islamic Ethics

15.00-16.00



Arzu Eylül Yalçinkaya

Mystical Poetics of
Union: Tracing
the Symbolic
Evolution
of the Lover in Rûmî's
Masnavî-i Manavî

16.20-17.20



Cangüzel Güner
Zülfikar

Sâmiha Ayverdi's
Understanding of
Tawhid (Unity) in her
book *Mülâkatlar*
(Conversations)

- An outstanding atmosphere with the contribution of distinguished guests
- 16 lectures by 16 scholars
- Lectures in English and Turkish
- Simultaneous translation in English and Turkish
- A paid certificate program
- Online access
- 6 months availability to the video recordings
- Contact:
lectureseries@uskudar.edu.tr

Uskudar University Institute for Sufi Studies with the support of Kerim Foundation hosts a training program entitled "Humanity, Sufi Thought, and Healing Lecture Series" between 23 - 27 July 2025. The program will be held both face-to-face and online.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY **SUMMER 2025 PROGRAM**

Sufism as a Kaleidoscope



Sufism (taṣawwuf) has been translated as “Islamic Mysticism” and studied as a kind of philosophy. This lecture questions this definition and aims to draw a new picture of it.

It is divided into two sections. The first section examines the history of Sufi studies which has explained Sufism as an Islamic version of mysticism in general. Sufism includes not only mystical philosophy but also ethical theories. At the same time, it has not only developed among elites but also has been broadly welcomed by the common people. I propose the new idea that Sufism can be expressed in the four quadrants which are composed of two opposites, namely “mysticism–ethics” and “elite–people.”

The second section tries to introduce many possible approaches for Sufi studies. It includes philosophical truth of Sufism and its artificial expressions. The truth can be expressed as a form of mystical philosophy in prose at times. The same truth is expressed in a form of poetry at other times. The poetry is sometimes accompanied by music, and then dances. I am afraid that Sufi studies up to now have been stressing only the philosophical aspect and have forgotten to draw a more inclusive picture of Sufism, which should be understood as a gradation from philosophy to poetry (literature), music and dances (rituals.)

**Yasushi
Tonaga**

Yasushi Tonaga is a professor at the Institute of Asian and African Field Studies, in Kyoto University. He is also the current director of the Kenan Rifâi Centre for Sufi Studies and the Centre for Islamic Studies at Kyoto University. He graduated from the University of Tokyo, and received his doctorate from Kyoto University. His major field of interest includes Ibn ‘Arabî and Akbarian school. He is also the president of the Japan Association for Middle Eastern Studies.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

A Book Published about the 20th Century Sufi Kenan Rifâî Büyükaksoy and Its Reflections on the Turkish Intellectual Public of 1951, II



In this lecture, the evaluations of a group of intellectuals about the book *Kenan Rifâî and Islam in the Light of the Twentieth Century*, written by Kenan Rifâî's (1867-1950) close students, will be discussed. The interpretations and approaches of the ideas and descriptions brought up in the work will be examined. These evaluations contain clues regarding the perception of this Sufi figure within the framework of the conditions of modern Türkiye on the 26th anniversary of the banning of dervish lodges in Türkiye, when this book was published. These concepts will contribute to the understanding and lifestyle that Kenan Rifâî Büyükaksoy represents in response to cultural and spiritual needs.

Kenan
Gürsoy

Kenan Gürsoy graduated from the University of Rennes and the University of Paris Sorbonne (Paris IV) in France. He started working as an assistant at Atatürk University, Faculty of Literature, Department of Philosophy. He received his PhD in 1979, became an Assistant Professor in 1982 and an Associate Professor of Systematic Philosophy-Logic in 1983. In the meantime, he was assigned to do research for another year (1981-1982) at the Department of Philosophy of Paris-Ouest-Nanterre-la-Défense (Paris X) in France. In November 1984, he joined the Department of Philosophy, Faculty of Languages and History-Geography at Ankara University as an Associate Professor in the History of Philosophy Department, where he became a Professor in January 1989. He was a faculty member at Galatasaray University between 1997 and 2009, first at the Faculty of Communication, then at the Department of Philosophy, Faculty of Arts and Sciences, and finally as Dean of the Faculty of Arts and Sciences of Galatasaray University from 2000 to 2009. Professor Gürsoy, who was the Ambassador of the Republic of Türkiye to the Holy See (Vatican) between 2009 and 2014, served for a while on the staff of the Ministry of Foreign Affairs after his return to Turkey in 2014, and retired from the Embassy in 2015. From 2015 to June 2017, he served as a faculty member and director of the Center for Western Studies at Istanbul Aydın University. Professor Gürsoy has been the Chairman of the Board of Trustees of the Cenani Foundation since 2013. His works are mainly on ethics.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

The Sufi Foundations of Na't-i Sherifs



Na't-i sherifs are poems in the Islamic literary tradition that express profound love for the Prophet Muhammad and articulate his superior qualities. In this course, the Sufi foundations of na'ts, whose primary sources are the Qur'an and hadiths and whose rich content extensively incorporates Sufi poets' interpretations of verses and hadiths, will be examined. The course will focus on the poets' conceptions of the Prophet Muhammad (peace be upon him) under the themes of existence, knowledge, and ethics.

Emine
Yeniterzi

Emine Yeniterzi graduated from the Department of Turkish Language and Literature at Selçuk University Faculty of Letters in 1981. She received her master's degree with her thesis, "The Names of Prophet Muhammad in Classical Turkish Literature" in 1983 and PhD degree with the thesis of "Praising Poetry of the Prophet Muhammad [Na't] in Divan Poetry" in 1989, both in the field of Classical Turkish Literature. She continued her academic life at Selçuk University between 1981-2011, and Istanbul Medeniyet University between 2011-2015. She is a professor at the Institute for Sufi Studies of Üsküdar University. Her major areas of study are: Classical Turkish poetry, text commentary, religious-moral-mystical masnavis, various types of religious poetry and Jalâl al-Dîn Rûmî. She is the author of nine books and many articles published in scholarly journals.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

All Muhammad, All the Time: The Prophetic Poetics of Shaykh Ibrahim Niasse



This talk examines three short treatises and poems of Shaykh Ibrahim Niasse (d. 1975), founder of the the Fayḍa Tijāniyya, currently the most popular Sufi movement on the African continent, in order to outline Niasse's prophetic poetics of spiritual realization: the closely-linked cosmology, epistemology, and anthropology converging on the Muhammadan Reality (al-ḥaqīqa al-Muḥammadiya) that animates and structures his literary oeuvre and shapes the spiritual, social, and intellectual lives of Tijānī murīds. Building on earlier studies of the Tijānī tradition and Maghrebi/West African Sufism, this article concludes with an examination of the implications of this prophetic poetics for the conception of the "human," and the intervention literature such as Niasse's has made and can make in contemporary debates surrounding the ethics of knowledge and the re-evaluation of the modern, "Western" category of the "human."

Oludaminni
Ogunnaike

Oludaminni Ogunnaike is an Associate Professor of African Religious Thought at the University of Virginia specializing in the intellectual and artistic dimensions of West and North African Sufism and Yoruba oriṣa traditions. He received his PhD from the department of African and African American Studies at Harvard University and his A.B. in Cognitive Neuroscience and African Studies from the same institution. He is the author of Deep Knowledge: Ways of Knowing in Sufism and Ifa, Two West African Intellectual Traditions (Penn State University Press, 2020) winner of the ASWAD's (Association for the Study of the Worldwide African Diaspora) Outstanding First Book Prize, Poetry in Praise of Prophetic Perfection: West African Madīḥ Poetry and its Precedents (Islamic Texts Society, 2020), and The Book of Clouds (Fons Vitae, 2024). He is currently working on a podcast and book manuscript on Sufi poetry and poetics as well as a book on Yoruba Mythology.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY **SUMMER 2025 PROGRAM**

The Spirituality of Prophet Muḥammad in the Thought of Aḥmad ibn ‘Ajība



This lecture will discuss the spiritual fatherhood of Prophet Muhammad as he is considered the seed of existence. This theme leads to exploring the famous concept of the Muhammadan light and prophetic mercy along with its relationship with the Prophetic ethical character. Ibn ‘Ajība further explains that if the All-Merciful had a son, then it would be Prophet Muhammad who is the most entitled of this affinity because he is the first who worshipped God in pre-eternity as his light was the first thing to appear in existence. Many more themes of Prophetic spirituality are discussed in detail along with the opinions of two of the most influential Sufi scholars, Abū al-Qāsim al-Qushayrī and Rūzbihān al-Baqlī al-Shīrāzī, who both left an indelible impact on Ibn ‘Ajība’s Qur’anic commentary.

**Omneya
Ayad**

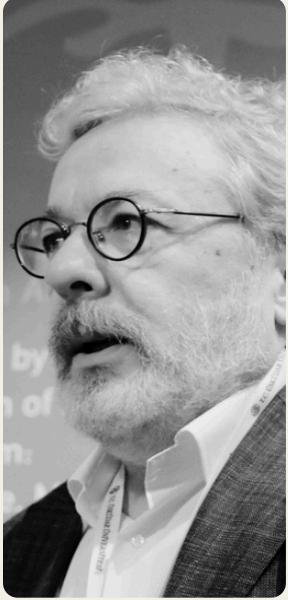
Right after she earned her bachelor degree in Journalism and Mass Communications from the American University in Cairo, she started pursuing a bachelor degree in Islamic studies in the Sufi Academy of Arabic and Islamic Studies – a college affiliated with Al Azhar University. After earning her Master’s degree on “The Contemporary Sufi Heritage of Shaykh Ahmed Ibn Mustafa al-‘Alawī and His Elements of the Sufi Path towards the Divine” from the American University in Cairo, she had pursued a doctoral degree in the Institute of Arab and Islamic Studies at the University of Exeter, UK where she finished her doctoral thesis on “Ibn ‘Ajība (d. 1224/1809) and His Oceanic Exegesis of the Quran: Love in the Moroccan Sufi Tradition”. During her postgraduate studies she has worked as a teaching assistant of Islamic history while pursuing her Master’s degree in the American University in Cairo and during her doctoral studies she spent two years teaching the Arabic language in the University of Exeter. She is a faculty member of the Institute for Sufi Studies of Üsküdar University.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

Understanding a Sage with Another Sage: The Case of Mevlana



Trying to understand one sage with another sage is a sacred method. Referred to as “qabla man shara’a” (the one who was explained before), there is also the attempt to understand a verse with another verse, or to make sense of a verse in the Qur’an by way of a verse in the Books that came before it like the Bible or the Torah. There is a method of trying to make sense of a verse with a saying of the Prophet, that is, with the Sunnah. After the explanation of methods such as trying to make sense of a verse or a saying of the Prophet with the words of a Companion, the method of trying to understand a sage with another sage will be explained. This can be called annotating each other.

In this sense, a method can be applied to try to understand/interpret Mevlana with Ibn al-’Arabī. There have been those who have opposed this method throughout history. For example, when Abdülbâkî Gölpınarlı opposed Ahmed Avni Konuk’s commentary on the *Fusus* and his commentary on the *Masnavi*, he tried to separate them from each other by saying, ‘He interprets Mevlânâ from an Ibn ‘Arabian point of view, it is not relevant, both men are saying different things.’

Mahmud Erol
Kılıç

Mahmud Erol Kılıç was born in Istanbul. Following his graduation from the Faculty of Political Science of Istanbul University (1985), he obtained his masters’ degree in Islamic Philosophy at Marmara University (1989), then defended his doctorate on Ibn Arabi’s thought (1995). He was the President of the Museum of Turkish and Islamic Arts in Istanbul (2005–2008) and was then appointed as the Secretary General of the Parliamentary Union of the OIC Member States (PUIC, Tehran) from 2008 to 2018. Following this, he was appointed as the Ambassador of the Republic of Türkiye to the Republic of Indonesia (2019–2021). He is currently the Director General of the Research Centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), the cultural subsidiary of the Organization of Islamic Cooperation (OIC).

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY **SUMMER 2025 PROGRAM**

Ghazali's Book on Pride and Self-Admiration



In this lecture we will explore the Sufi understanding of the quintessential virtue of humility (tawāḍuʿ). Rooting our inquiry in the Qurʾan and Hadith, we will engage with a variety of classical Islamic ethical sayings and texts on humility and its antipodes, namely pride (kibr/takabbur) and self-admiration (ujb). This exposure will allow us to come away with a clearer picture of Sufism's unique perspective on human selfhood and the pursuit of its perfection.

**Mohammed
Rustom**

*Mohammed Rustom is Professor of Islamic Thought at Carleton University and Executive Director of the Tokat Institute for Advanced Islamic Studies. An internationally recognized scholar and philosopher whose writings have been translated into over ten languages, Professor Rustom has published more than fifteen books and one hundred articles in the fields of Islamic philosophy, Arabic and Persian Sufi literature, Quranic studies, contemporary Islamic thought, translation theory, and cross-cultural philosophy. His more recent works include *Islamic Thought and the Art of Translation* (Brill, 2022), *The Essence of Reality* (NYU Press, 2023), *Inrushes of the Heart: The Sufi Philosophy of ʿAyn al-Quḍāt* (SUNY Press, 2023), and *A Sourcebook in Global Philosophy* (Equinox, 2025).*

*Professor Rustom is also Editor-in-Chief of *Studies in Islamic Thought* (Brill), Editor-in-Chief of *Islamic Intellectual Traditions* (Brill), Co-Editor of Brill's *Islamic History and Civilization* book series, Editor of Equinox's *Global Philosophy* series, and General Editor of the Tokat Library of Islamic Classics (Fons Vitae).*

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY **SUMMER 2025 PROGRAM**

The Transformative Potential of Love in the Poetry of Farid al-Din Attar



The poetics of love in the Sufi tradition is often understood in symbolic or literary terms, primarily as an artistic expression of spiritual longing and divine union. This lecture, however, explores how Sufi poets—especially Farīd al-Dīn ‘Aṭṭār—engage directly with Islamic theology and philosophical traditions through meditations on love. That is, it examines how love functions not only as a poetic or mystical-ethical theme, but as a serious mode of theological and philosophical reflection within Islam more broadly. Themes such as the willingness to risk everything, as well as the abandonment of the intellect, emerge powerfully in the work of ‘Aṭṭār, who represents the culmination of a trajectory in Sufi love poetry shaped especially by the earlier Persian poet Sanāī. These themes are evident in ‘Aṭṭār’s ghazals as well as in his *Asrār-nāma*, or, *Book of Secrets*, wherein love appears as a kind of elixir and the lover as an antihero—one who often shows deeper theological insight than the ascetic or the formal scholar. In ‘Aṭṭār’s poetry, nonconformity becomes a response to both the spiritual and ethical crises of his time, and to the intellectual conditions that gave rise to them.

Cyrus
Zargar

*Cyrus Ali Zargar is Al-Ghazali Distinguished Professor of Islamic Studies and Professor in the Department of Philosophy at the University of Central Florida. Zargar’s research interests focus on the metaphysical, aesthetic, and ethical intersections between Sufism and Islamic philosophy. His most recent books include *Religion of Love: Sufism and Self-Transformation in the Poetic Imagination of ‘Aṭṭār* (2024); *The Ethics of Karbala: Myths, Modernity, and Virtues of Nobility* (2024); and *The Polished Mirror: Storytelling and the Pursuit of Virtue in Islamic Philosophy and Sufism* (2017). He is currently associate editor of the *Journal of Sufi Studies*, as well as *Islamic Intellectual Traditions*, both with Brill. He is also Director of Research at the Institute for Advanced Islamic Studies in New York.*

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

The Role of Annemarie Schimmel's Annual Letters in Islamic Studies



Annemarie Schimmel was undoubtedly the most recognized representative of her field in her time. She brought the colors of Islamic culture in every field to an important, interested and international-level audience; her work was not limited to only German-speaking circles. She expanded the boundaries of Islamic studies that existed at the time and were too narrow for her; India and Pakistan had an important place in her research.

Beyond the traditional approach of an academic to Islam, she emphasized not only the rational but also the emotional and aesthetic aspects in her research. The main subject of our study is Schimmel's letters to her colleagues at the end of each year, almost like an annual report. In these letters, Schimmel's rich comments and statements about the studies she did or supported, the conferences and meetings she attended, the relationships she established, the countries and places she visited, etc., all of which contain important clues about her role in Islamic and Sufi studies, her approach and style, her own spirituality, and her contributions to the field.

H. Dilek
Güldütuna

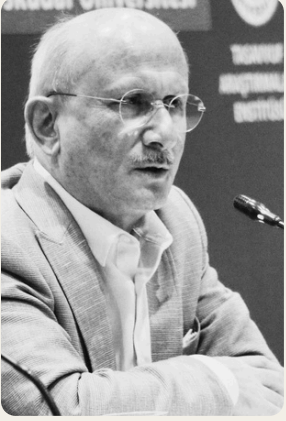
Güldütuna graduated from Istanbul University Cerrahpaşa Faculty of Medicine. She completed her residency in Anesthesiology at the Koşuyolu Research Hospital. She spent three years at the Professor Fuat Sezgin's Arab-Islamic History of Science Institute in Frankfurt to complete her Arabic education. Between 2005 and 2011, she first received her master's degree at the Department of Islamic and Religious Sciences in Johann Wolfgang Goethe University with her thesis titled "Buchstabensymbolik bei Ibn Arabi" (Letter Symbolism in Ibn Arabi) and then her PhD at the Department of Islamic Studies on "Konstruktionen des weiblichen bei Ken'ân Rifâi: Das weibliche als Spiegel der göttlichen Wirklichkeit" (Women as a Miracle of Truth). She is currently giving lectures on Sufism at the Johann Wolfgang Goethe University in Frankfurt. Her main areas of interest are symbolism in general, symbolism in Ibn Arabi, the role of woman in Islamic mysticism and femininity and symbolism as symbols, the role of Islamic culture in the history of thought and science, and the effects in the West. She is a faculty member at the Institute for Sufi Studies of Üsküdar University.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

Sufism and Healing: Medical Methods of Healer Sufis



In the path of Sufism, which expresses the spiritual and internal aspect of Islam, it is seen that different treatment methods have been developed for a number of physical and spiritual ailments. For this reason, some pīrs have been recognized as physicians in addition to being people of guidance. As is known, the Prophet treated the sick both with medicines and by reciting prayers (rukya). In the following periods, Sufis inherited these methods and made extensive use of *rukya* in particular. In this lecture, after briefly mentioning the Prophet's treatment methods, the practices of Sufis will be discussed through fundamental works and exemplary physician Sufis.

Reşat
Öngören

Professor Öngören graduated from Marmara University Department of Theology. He earned his master's degree in the field of History of Tasawwuf in 1990, and he received his PhD in 1996. He worked as a researcher, specifically on the field of Tasawwuf, between 1996 to 2000 in the Türkiye Diyanet Foundation for Islamic Studies (ISAM). He was assigned as Assistant Professor to Istanbul University Department of Theology. He was assigned to Associate Professor in November 2001 and Professor in November 2007. He worked as a guest lecturer in Higher Islamic Institute in Sofia, during 2004-2005 and 2005-2006 academic calendars. Among many academic articles, papers, and book chapters he wrote on Tasawwuf, he is also the author of the books Tasawwuf in Ottomans: Sufis, State and Scholars in Anatolia (printed in 2000, 2003, 2012, 2016), Zayniyyah: A Sufi Order in the History (printed in 2003), and A Popular Tariqa Among Scholars: Zayniyyah (printed in 2012 and reprinted in 2025). He also wrote articles for the Encyclopedia of Islam (DIA) published by ISAM and the encyclopedia of Mevsūatu a'lāmi'l-ulemāi ve'l-udebāi'l-'Arabi ve'l-müslimīn published in Tunisia. He is currently working as a professor at the Institute for Sufi Studies in Uskudar University.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY **SUMMER 2025 PROGRAM**

Heavy Rock Gets Lifted from Both Sides: Tasawwuf, Healing and Remembrance in the Black Atlantic



In this presentation, I illustrate how the collective performance of founder-Shaykh Mustafa's qasidas on the part of Muslims of varying African-descent set in motion a shared consciousness and transmits a West African Islamic tradition of embodied knowing as they also are engaged in remembrance of Allah. Dhikr, in this sense, functions as a devotional practice that aids in the formulation of diasporic consciousness (self-remembrance) as they seek to draw closer to God. By studying the religious connections amongst Africana Mustafawiyya Muslims in and around Moncks Corner, South Carolina, I move the prevailing narrative of Black American Muslim histories and politics beyond the urban north in order to illumine the legacies of Black Muslim presence in the American South. Yet, quite vibrant relationships also emerge between Black Muslims in the American South to a broader global South—Senegal in particular—in which Africana Muslims have experienced coloniality and racism quite differently. As I show, the Muslims of the Mustafawiyya Tariqa do not merely seek to found relationships with the living—they also seek to relate to their noble ancestors, shuyukh in particular, who have passed on by visiting them and to honor the legacy of their labor. This ancestral connection, through transmission of a West African Sufi tradition, also paves the way for establishing and accessing locations of refuge in the American South and in West Africa. In this regard, kinships are less about familial connection and more about how people establish deep and lasting connections founded upon a spiritual / religious heritage of remembrance.

**Youssef
Carter**

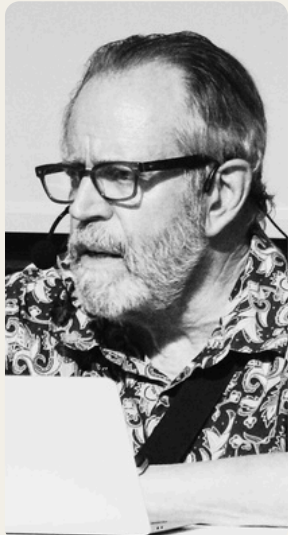
Youssef Carter is an Assistant Professor of Religious Studies and Kenan Rifai Fellow in Islamic Studies at the University of North Carolina at Chapel Hill. He is an advisory board member of the 'Black American Muslim Internationalism Project', facilitated in part by the Center for Global Islamic Studies at George Mason University. He also serves as faculty advisor for the Muslim Student Association and the newly-formed Black Muslim Collective at UNC. His scholarship centers on Muslim life and networks in the Black Atlantic and is primarily interested in religious empowerment. In addition to other projects, Dr. Carter is working on a manuscript called "The Vast Oceans: Remembering God and Self on the Mustafawiyya Sufi Path" which is a multisite ethnography of a transatlantic spiritual network of African-American and West African Muslims in South Carolina and Senegal.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

The Mystical Meaning of Revelation in the *Kitab al-Tawasin* of Husayn ibn Mansur al-Hallaj



One of the few surviving writings of the early Sufi, al-Husayn ibn Mansur al-Hallaj (d. 309/922), is the *Kitab al-Tawasin*, an enigmatic collection of short pieces that has been a subject of debate since it was first edited by Louis Massignon in 1913. This presentation examines the style and organization of the text (including extensive sections in rhyming prose), themes, symbols, and texts quoted from the Qur'an. I will argue that this text presents Hallaj's philosophical interpretation of prophetic revelation, with Moses' encounter with the voice of God on Mt. Sinai and the Prophet Muhammad's encounter with God in the ascension narrative of Qur'an 53 as the high points. The most dramatic section contains comparisons of Muhammad and Moses as prophets, followed by the startling appearance of Iblis, who claims to be the only true monotheist. More broadly, my point will be that the *Tawasin* is conceived as a semi-scriptural text that presents a theory of mystical knowledge that is founded on paradox, amplified by a rhetoric of mystical grammar, and illustrated by accounts of knowledge as the incomprehensible desert of annihilation. Since Hallaj asserts that only God can legitimately say, 'I am,' what is the meaning of Hallaj's own claims, and how should they be read? These are the questions to be addressed in this presentation.

Carl W. Ernst

Carl W. Ernst was recognized for his work on the comparison of religions at Stanford University in 1973. He received his PhD from Harvard University in 1981 and taught at Pomona College between 1981 and 1992. Ernst is a specialist in Islamic studies, with a focus on West and South Asia. His published research, based on the study of Arabic, Persian, and Urdu, has been mainly devoted to the study of three areas: general and critical issues of Islamic studies, premodern and contemporary Sufism, and Indo-Muslim culture. In 2005, he was awarded the "DOST Award for Service to Islam" for his book named *Following Muhammad: Rethinking Islam in the Contemporary World*, which was also translated to Turkish. In 2009, he founded the Ken'an Rifai Chair of Islamic Studies with the cooperation of TÜRKKAD on behalf of the Department of Religious Studies at the UNC at Chapel Hill. His studies of Sufism have engaged with the literary, historical, and contemporary aspects of Islamic mysticism, particularly in the Indo-Pakistan subcontinent and the Persianate cultural sphere. He is the co-director of the UNC Center for Middle East and Islamic Studies and the co-editor of *Islamic Civilization and Muslim Networks* Series of the University of the North Carolina Press.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY **SUMMER 2025 PROGRAM**

Unity is spiritual healing



Tawhid is to unite all differences for the sake of the Beloved, because the Beloved is the Creator, and created the creation with respect. Thus, to respect everyone is to see unity everywhere, to be one and together, to not be divided.

**Cemâlnur
Sargut**

After receiving her BSc in Chemical Engineering, she taught Chemistry for 20 years. Born into a sufi family, she was interested in philosophy and examined the lives of great philosophers when she was young. After realizing that philosophy is not a kind of knowledge that can be lived, she looked for an example who lived his knowledge and found Rumi. Upon her teacher, Sâmiha Ayverdi's request, she started to work on the Qur'an and conduct a comparative study on Rumi's Masnavi. Again on her teacher's request she started giving Masnavi lessons to youth when she was 24, and since then she has reached millions of people. Since 2000, Cemalnur Sargut has been the President of Turkish Women's Cultural Association, Istanbul (TURKKAD), (www.turkkad.org) founded by her teacher, Sâmiha Ayverdi in 1966. Under her leadership and with the belief that tasawwuf (sufism) can be the common language of humans and societies, TURKKAD has been organizing international symposiums addressing a wide range of people with a view to offering solutions to today's problems through tasavvuf, which considers knowledge as a state to be practiced and sees worship as a journey towards love. Sargut teaches at the Institute for Sufi Studies of Üsküdar University.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

The Interplay of Ahlāq and Health in Classical Islamic Ethics



In this lecture, we will explore the interplay between Ahlāq (character ethics) and health in classical Islamic thought, with a particular focus on Abū Bakr ar-Rāzī's work *al-Ṭibb ar-Rūḥānī* ("Spiritual Medicine"). In his treatise, ar-Rāzī develops a remarkable ethical-therapeutic approach in which states such as anger, grief, or greed are understood as actual diseases of the soul and are to be treated through rational means. Drawing an analogy to bodily medicine, he outlines a model of spiritual healing grounded in knowledge, self-reflection, and intellectual discipline. I will demonstrate how ar-Rāzī navigates a unique path between medical anthropology and philosophical ethics within the Islamic scholarly tradition, and how his approach contributes to a holistic understanding of human flourishing (saāda) as an integrative state of ethical refinement and psycho-physical well-being - also for today's thinking.

Tûbâ
Işık

Tûbâ Işık is a professor for Islamic Education and Practical Theology in the Berlin Institute of Islamic Theology at Humboldt University zu Berlin. Her research interests include religious education and its pedagogy, Virtue Ethics, Muslim Women, and Comparative theology. Işık holds a master's degree in international public law and pedagogy from Georg-August University of Göttingen (Germany) and a Ph.D. from the University of Paderborn, Germany, meanwhile she studied Catholic Theology in Paderborn and Rome. She received further education in Islamic Education at the University of Osnabrück, as well as at the İlahiyat Faculties of Bursa and Ankara in Türkiye. Işık is the co-editor of the first textbook (2022) on the didactics of Islamic Religious Education in German. Her monography on Character Cultivation was published in 2022. Her latest published book Islamisch-Ästhetische Bildung is an edited volume in which various authors explore different dimensions of learning through aesthetic experience.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

Mystical Poetics of Union: Tracing the Symbolic Evolution of the Lover in Rūmī's *Masnavī-i Manavī*



This seminar explores the evolving relationship between the lover and beloved as portrayed in Jalāl al-Dīn Rūmī's *Masnavī-i Maḥnavī*, highlighting how their journey symbolizes the spiritual progression from ego-bound separation to mystical unity. Beginning with the lover's assertion of self ("I") and the beloved's rejection of duality, the *Masnavī* repeatedly dramatizes the soul's struggle toward ego-annihilation (*fanā*). Through selected episodes from the six books—ranging from humorous and paradoxical exchanges to profound allegories—this study employs a Sufi hermeneutic to analyze the pedagogical significance of love's metaphors. By illustrating how poetic imagery and symbolic narratives serve as transformative instruments, Rūmī's *Masnavī* not only depicts love's emotional intensity but also guides the seeker toward existential fulfillment and divine union. Ultimately, this presentation reveals that the path between "I" and "You" in Rūmī's poetry reflects a nuanced spiritual trajectory, culminating in the realization of essential unity.

A. Eylül
Yalçinkaya

Arzu Eylül Yalçinkaya is a faculty member at the Institute for Sufi Studies at Üsküdar University. Her research explores Sufism's intersections with modernity and secularism, focusing on late Ottoman-era Sufi movements. Yalçinkaya completed her MA thesis on the Mathnawī discourses of Ken'ān Rifāī (d. 1950) and then undertook three years of graduate courses in religion at Harvard Extension School. Her PhD thesis, examining the life, works, and Sufi thought of Ken'ān Rifāī, was published as a monograph (2020). Currently, she is a visiting researcher at Harvard University's Center for Middle Eastern Studies, conducting postdoctoral research on the "Bridging Role of the Sufi Intellectuals Between the Late Ottoman Empire and Early Republican Turkey." Her recent work on 19th-century Sufi soundscapes has led to events on Sufi music and poetry at Harvard Divinity School, the Near Eastern Languages and Civilizations, and other related venues. Her forthcoming article, "In Pursuit of Truth: Djalāl al-Dīn Rūmī's Perception of Happiness within the Mathnawī-i Ma'ḥawī," and her book on Ahmed er-Rifai's (d. 1182) monography are in publication.

July 23-27, 2025

The Institute for Sufi Studies, Üsküdar University

HEALING, SUFI THOUGHT AND HUMANITY SUMMER 2025 PROGRAM

Sâmiha Ayverdi's Understanding of Tawhid (Unity) in her book *Mülâkatlar (Conversations)*



Sâmiha Ayverdi's *Mülâkatlar (Conversations)* book was first published in 2005. Ayverdi recorded her conversations right after meeting with the dignitaries of the period, academics, writers, officers and soldiers, students, and guests from different socio-economic groups who came to visit her on various occasions in the 1940s. Most of the visitors begin by speaking about the excitement, pleasure and hope they felt after reading Ayverdi's books. Furthermore, they express their admiration for the transmission of Sufism's understanding of tawhid in her novels and short stories, which she was able to communicate powerfully despite the prohibitionist policies of the period. Sâmiha Ayverdi says, "Islam has reached tawhid and has hidden the secret of creation in its philosophy of wahdat" (2015: 435); like her murshid Ken'an Rifâî, she benefits from the works of Muhyiddin Ibn al-Arabi and Mevlânâ. She answers a question from a visitor by stating, "Hz. Muhyiddin also said, 'The truth of tawhid is silence.'" (2015: 442) In another conversation, she says, "The healing should be sought not in the care given to the skin tissue, but in the importance given to the inside." (2015: 448-449) In this seminar, we will examine the understanding of tawhid in this work by Sâmiha Ayverdi as someone who wrote, "Not only us, but the whole world is also sick today. There is no difference between the human body and the world." (2015: 439)

Cangüzel
Güner
Zülfikar

Cangüzel Güner Zülfikar graduated from Ankara University Faculty of Literature, History and Geography Department of History. She completed her PhD studies on the "Aziz Mahmud Hudayi's [ca. 1543-1628] Shrine Complex: Sufi Impact in the Civil Society Organizations in Ottoman Religious, Socio-Cultural History" at the Department of History of Hacettepe University. She gave courses on Tasawwuf and Islamic civilization at the University of North Carolina at Chapel Hill and Duke University. She was the Associate Director (2006-2010) of the Carolina Center for the Study of the Middle East and Muslim Civilizations at UNC-Chapel Hill. She established the Turkish Studies Program at UNC-CH in 2009, and served as an instructor there until December 2013. At present, she teaches at the Institute for Sufi Studies in Uskudar University.

Konferans Serisi

İnsan, Tasavvufî
Düşünce ve
Şifâ II

23-27 Temmuz 2025
Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü
Üsküdar Üniversitesi

Kayıt ve ödeme için:
lectureseries@uskudar.edu.tr
+90 216 400 2222-2851

Yasushi Tonaga
Kenan Gürsoy
Emine Yeniterzi
Carl Ernst
Omneya Ayad
Mahmud Erol Kılıç
Mohammed Rustom
Cyrus Ali Zargar
H. Dilek Güldütuna
Reşat Öngören
Youssef Carter
Oludamini Ogunnaike
Cemalnur Sargut
Tûbâ Işık
Arzu Eylül Yalçinkaya
Cangüzel Güner Zülfikar

16 araştırmacı tarafından verilen
İngilizce ve Türkçe dersler

İngilizce ve Türkçe simültane çeviri

Yüz yüze ve uzaktan çevrimiçi erişim

6 ay video kayıtlarına erişim

Ücretli sertifika programı

Lecture Series

Humanity, Sufi Thought and Healing II

23-27 July 2025

The Institute for Sufi Studies
Üsküdar University

Yasushi Tonaga

Kenan Gürsoy

Emine Yeniterzi

Carl Ernst

Omneya Ayad

Mahmud Erol Kılıç

Mohammed Rustom

Cyrus Ali Zargar

H. Dilek Güldütuna

Reşat Öngören

Youssef Carter

Oludamini Ogunnaike

Cemalnur Sargut

Tûbâ Işık

Arzu Eylül Yalçinkaya

Cangüzel Güner Zülfikar

*Lectures in English and Turkish by
16 scholars*

*Simultaneous translation in English
and Turkish*

*Face-to-face and online access
available*

*6 months access availability to the
video recordings*

Paid certificate program

For registration and payment:
lectureseries@uskudar.edu.tr
+90 216 400 2222-2851