



T.C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik

Sayı :E-13930723-010.99-39746
Konu :Cinuçen Tanrıkörur Uluslararası
Hakemli Kitabı hk.

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı tarafından hazırlanan ve editörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Sela Can DÖKMECİ'nin üstlendiği Cinuçen Tanrıkörur Uluslararası Hakemli Kitabı'na ilişkin çağrı metnine ekte yer alan dosyadan ulaşabilirsiniz.

Söz konusu metnin Üniversiteniz akademisyenlerine duyurulması hususunda gereğini ve bilgilerinizi arz ederim.

Prof. Dr. Erhan TABAKOĞLU
Rektör

Ek:2

Dağıtım:
Tüm Üniversite Rektörlüklerine

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :*BEZLLBH1C* Pin Kodu :72402

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/trakya-universitesi-ebys>

Adres : Trakya Üniversitesi Rektörlüğü Genel Sekreterlik Balkan Yerleşkesi 22030 Edirne

Telefon : 2842235266 Faks : 2842233314

e-Posta:genelsekreterlik@trakya.edu.tr Web:<http://genelsekreterlik.trakya.edu.tr/>

Kep Adresi : trakyauni@hs01.kep.tr

Bilgi için : Ayşecan YAVUZ

Unvanı : Memur



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://193.140.253.232/envision.Sorgula/BelgeDogrulama.aspx?V=BENDBYH1D> adresinden yapılabilir.



TRAKYA ÜNİVERSİTESİ'NDEN CİNUÇEN TANRIKORUR ULUSLARARASI KİTAP BÖLÜM YAZARLIĞI 20-Temmuz-2021 ÇAĞRISI

Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından musikişinas ve bestekâr Cinuçen Tanrıkörur adına hazırlanmakta olan Cinuçen Tanrıkörur Uluslararası Hakemli Kitabı, bilimsel makalelerinizi bekliyor. Editörlüğünü Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Sela Can Dökmeci'nin üstlendiği ve Cinuçen Tanrıkörur'u yâd etmek ve eserlerini genç nesillere her yönüyle aktarmak için hazırlanmakta olan esere yazılarınızı 20 Temmuz 2021 tarihine kadar tanrikorurkitap@trakya.edu.tr adresine gönderebilirsiniz.

Vefatının 21. yılı münasebeti nedeniyle hazırlanacak olan kitapta Cinuçen Tanrıkörur'un akademik camianın irdeleyip incelemesi için bıraktığı eserler, yurt içinde ve dışında pek çok ödüle layık görülen besteleri, kendi kendine öğrendiği ve yeni bir ekol yarattığı ud için yazdığı ve "en iyi çalgı metodu" olarak ödüllendirilen metodu ve diğer eserleri ile araştırmacı ve akademisyenler için zengin bir içerik oluşturmaktadır.

Cinuçen Tanrıkorum Kimdir?

Cinuçen Tanrıkorum, 20 Şubat 1938 tarihinde, İstanbul Fatih’te doğdu. Müzik eğitime, İstanbul Belediye Konservatuvarı Türk Mûsikîsi Bölümünde Münir Nurettin Selçuk’un öğrencisi olan amcası Mecdinevin Tanrıkorum’un, kendisine 3 yaşlarından itibaren meşketmesiyle başladı. Daha ilkokul çağlarında, Sultan III. Selim’in Sûzidilârâ makamındaki yürük semaisini, Mehmet Akif’in Çanakkale Şehitleri’ne isimli şiiri ile Yahya Kemal, Mehmet Emin Yurdakul ve Nihal Atsız gibi şairlerin şiirlerini baştan aşağı ezbere okuyabiliyordu.

Eyüp Mûsikî Cemiyeti Başkanı bestekâr ve kemanî Mustafa Sunar’ın ud öğrencisi olan annesi sayesinde ud ile tanıştı. Kendi kendine ud çalmasını ve daha sonraları beste yapmasını öğrendi. Besteciliğe 14 yaşında Ferahnâk makamında oldukça parlak bir saz semaisi ile güftesi Fuzûlî’ye ait şevkefzâ makamında bir şarkı besteleyerek başladı.

Sırasıyla İtalyan Lisesi ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (MSÜ) Yüksek Mimarlık Bölümü’nü bitirdi. Daha sonra İmar ve İskân Bakanlığı Marmara Bölge Planlama Dairesinde şehirci mimar olarak devlet hizmetine girdi ve Ankara’ya yerleşti. 1971’de Bakanlar Kurulu kararıyla Irak Millî Ses Eğitimi Akademisi teknik müdürlüğü için Bağdat’a gitti ve orada bir buçuk yıl kaldı. 1973’te TRT Ankara Radyosu TSM Şube Müdürlüğü görevine getirildi. Burada 1982’deki istifasına kadar programcılıktan daire başkanlığına kadar çok çeşitli görevlerde bulundu. Konya Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi’ne bağlı Müzik Eğitimi Bölümü’nü kurdu. 1989 yılında, genetik olan böbrek hastalığı dolayısıyla Kültür Bakanlığı tarafından ABD’ye gönderildi. Burada 117 eser besteledi. Ayrıca bu süre içerisinde Maryland ve Princeton üniversitelerinde örnekli iki konferans verdi. İki büyük makale yazarak Turkish Music Quarterly dergisinde yayınladı. ABD’li hattat Muhammed Zekeriyâ’dan hat dersi aldı. Bu dönemden sonra hastalığı sürekli arttı. 28 Haziran 2000’de vefat etti.

Batılı anlamda ilk ud metodu ile Türk mûsikîsi üzerine sayısız makalenin yazarı olan ve İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Latince ve az da Arapça bilen Tanrıkorum’un yurt içinde ve dışında verilmiş pek çok tebliğ ve konferansı vardır.

Fransız radyosunca uzun çaları (LP) yapılan ilk klasik Türk müziğı sanatçısı olan Tanrıkorum, Tayland’dan ABD’ye, İsveç’ten S. Arabistan ve Fas’a kadar 22 ülkede davet üzerine solo ud ve ses resitalleri, konferans ve seminerler vermiştir.

505 bestenin yanı sıra, Biraz da Müzik, Müzik Kimliğimiz Üzerine Düşünceler Saz ü Söz Arasında (Hatırat), Müzik-Kültür-Dil, Osmanlı Dönemi Türk Musikisi, Türk Müzik Kimliğı başlıklı kitapların yazarı olan Tanrıkorum’un albümleri arasında; Cinuçen Tanrıkorum I” (Kervan Plakılık), “Turquie - Cinuçen Tanrıkorum, Lute / Oud, Male Vocal” (Ocora - 1986), “Cinuçen Tanrıkorum / Murat Salim Tokaç / Fahrettin Shükrü Yarkin: Turquie - Fasil - Concert De Musique Classique Ottomane” (Le Chant Du Monde - ’1995),

