GİKK 2027 / BİLDİRİ ÇAĞRISI

4. ULUSLARARASI GÖRSEL-İŞİTSEL KÜLTÜRDE KADIN SEMPOZYUMU

18–20 MART 2027 | İSTANBUL

İstanbul Okan Üniversitesi tarafından düzenlenen 4. Uluslararası Görsel-İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu (GİKK 2027), 18–20 Mart 2027 tarihlerinde İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü ve SALT Galata'da gerçekleştirilecektir.

Sempozyum, feminist kuramın güncel tartışmalarından hareketle görsel-işitsel kültürde toplumsal cinsiyet, temsil, üretim ve deneyim ilişkilerini disiplinlerarası bir perspektifle ele almayı amaçlamaktadır. Bu yıl feminist miras ve karşı-arşivlerden bedenin duygulanımsal politikalarına, spekülatif gelecek tahayyüllerinden görünürlüğün dönüştürücü potansiyeline uzanan araştırma alanlarını tartışmaya açmaktadır.

SEMPOZYUM TEMALARI

01 Arşivden Öte: Feminist Miras, Karşı-Arşiv ve Foremother Love

02 Beden Ne Hisseder? Duygulanımlar, Kırılganlık ve Reddetmenin Görsel-İşitsel Politikaları

03 Henüz Olmayanın İmgeleri: Feminist Gelecekler, Kriz ve Spekülatif Görsel-İşitsel Kültür

04 Görünür Olmak Yeterli mi? Temsilden Dönüşüme: Kadınlar, Stratejik İletişim ve Görünürlüğün Politikaları

ÖZEL BÖLÜM — MİSAFİRİMİZ OLUN: ERKEKLİK ÇALIŞMALARI

Sempozyum; sinema, televizyon, yeni medya, iletişim, görsel sanatlar, kültürel çalışmalar ve toplumsal cinsiyet araştırmaları alanlarından akademisyenleri, araştırmacıları ve sanatçıları bildiri sunmaya davet etmektedir.

Özet bildiri gönderimi son tarihi: 16 Ocak 2027

Sempozyum tarihi: 18–20 Mart 2027

Sunum dilleri: Türkçe ve İngilizce

Katılım biçimi: Yüz yüze veya çevrim içi

AYRINTILI BİLGİ VE BAŞVURU • oevent.okan.edu.tr/tr/GIKK2027

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ | GİKK 2027 DÜZENLEME KURULU

GİKK 2027 / CALL FOR PAPERS

4TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON WOMEN IN AUDIOVISUAL CULTURE

18–20 MARCH 2027 | ISTANBUL

Organized by Istanbul Okan University, the 4th International Symposium on Women in Audiovisual Culture (GİKK 2027) will take place on 18–20 March 2027 at Istanbul Okan University's Tuzla Campus and SALT Galata.

The symposium invites interdisciplinary discussions of gender, representation, production and experience in audiovisual culture, drawing on contemporary feminist theory. This year's themes span feminist legacies and counter-archives, affect and vulnerability, speculative futures, and the politics of visibility.

SYMPOSIUM THEMES

01 Beyond the Archive: Feminist Inheritance, Counter-Archives and Foremother Love

02 What Does the Body Feel? Affects, Vulnerability and the Audiovisual Politics of Refusal

03 Images of What Is Not Yet: Feminist Futures, Crisis and Speculative Audiovisual Culture

04 Is Visibility Enough? From Representation to Transformation: Women, Strategic Communication and the Politics of Visibility

SPECIAL SECTION — BE OUR GUEST: MASCULINITY STUDIES

We welcome submissions from scholars, researchers and artists working in cinema, television, new media, communication, visual arts, cultural studies and gender studies.

Abstract submission deadline: 16 January 2027

Symposium dates: 18–20 March 2027

Presentation languages: Turkish and English

Participation: In person or online

MORE INFORMATION & SUBMISSIONS • oevent.okan.edu.tr/tr/GIKK2027

ISTANBUL OKAN UNIVERSITY | GİKK 2027 ORGANIZING COMMITTEE