



# DIGITAL NOMAD

## INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION

### Uluslararası Posta Sanatı Sergisi

Ek-1

#### Participation Requirements and Technical Information

Dear Participants,

The "Digital Nomad - International Mail Art Exhibition" is an interdisciplinary art project open to international participation, bringing together traditional mail art and digital technologies. The exhibition aims to explore concepts such as mobility in artistic production, digital identity, and analog-digital transitions through the language of visual communication.

#### Conceptual Framework

Today, individuals develop a way of life in motion with digital tools that are not fixed to space.

With the dissolution of physical contexts, identities, belongings, and forms of interaction are moved to a digitalized field of existence.

"Digital Nomad" is an international mail art exhibition that serves as an artistic expression of this contemporary reality.

Mail art is a handmade art form that carries the materiality, slowness, and trace of singular production through physical mail. In this respect, it is a traditional, concrete and time-dependent type of both communication and aesthetic expression.

This form of production, when discussed within the framework of the "Digital Nomad" theme, offers the opportunity to re-question the circulation, contact, and memory areas of art in today's world. On the other hand, digital elements such as QR codes, which may be placed on the back of the works, are included in the exhibition as a contemporary communication language that is integrated into physical mail and works through instant access, replicability, and invisible data layers.

In this context, the postal art is not only a nostalgic expression; in the digital age, it is re-read as an interface where the virtual and the physical collide.

#### 1. Artistic Production Format

Participants must prepare a postcard with the front and back sides designed separately.

- Dimensions must be **14×14 cm** or **14×20 cm**.
- The front side should be created entirely using artistic techniques such as painting, collage, illustration, etc. Works must be designed in accordance with the exhibition theme/topic.
- The back side must include the following information:
  - Participant's full name and email address
  - **A postage stamp from the sender's country** (physically attached)
  - **A QR code** linking to the participant's website or social media account (optional but recommended)
- The open mailing address to which the work will be sent:
  - **Çukurova University, Faculty of Fine Arts, Basic Art Studio, Balcalı Campus, 01330 Sarıçam – Adana / Türkiye**
- The back side should be simple and must not hinder readability while maintaining visual coherence.
- Participation in the exhibition is free of charge.

#### 2. Submission Guidelines

- The exhibition is open to artists, professional designers, art/design students, and academics working in the fields of art and design.
- Works must be sent as postcards or inside an envelope via postal mail directly to the following address:

**Assoc. Prof. Özlem Uslu**

**Çukurova University, Faculty of Fine Arts**

**Basic Art Studio, Balcalı Campus**

**01330 Sarıçam – Adana / Türkiye**

#### • Deadline for submissions: 01 February 2026

- Postal costs are the responsibility of the participants.
- Late submissions received after 01 February 2026 will not be accepted. Çukurova University is not responsible for any loss or damage that may occur due to postal services.
- Works sent electronically (via email) will not be accepted.

#### 3. Exhibition Process

- Each artist may submit more than one work; however, each piece will be evaluated independently.
- A total of 100 works, selected by the jury, will be exhibited in the physical exhibition space using special hanging systems that allow both sides of the postcards to be viewed.
- Exhibition opening: **01 April 2026**
- All submitted works will be included in the digital catalog with full names. The digital catalog and participation certificates will be accessible via the Çukurova University Faculty of Fine Arts website.
- Works will not be returned. After the exhibition, they will be archived within the project collection of "DIGITAL NOMAD International Mail Art Exhibition" at Çukurova University.

#### 4. Important Notes

- The exhibition aims to provide an inclusive and respectful space for artistic expression. Therefore, works containing racist, sexist, hateful, pornographic, or degrading content will not be accepted.
- By submitting a work, participants acknowledge that their contributions hold no commercial value. Participants grant permission for their works to be used for exhibition-related promotion, publications, posters, websites, and similar platforms. Under no circumstances will the works be used for commercial products or sales.

Your contribution and participation are greatly appreciated.

**Assoc. Prof. Özlem Uslu**  
**Project Coordinator**

#### Contact Information

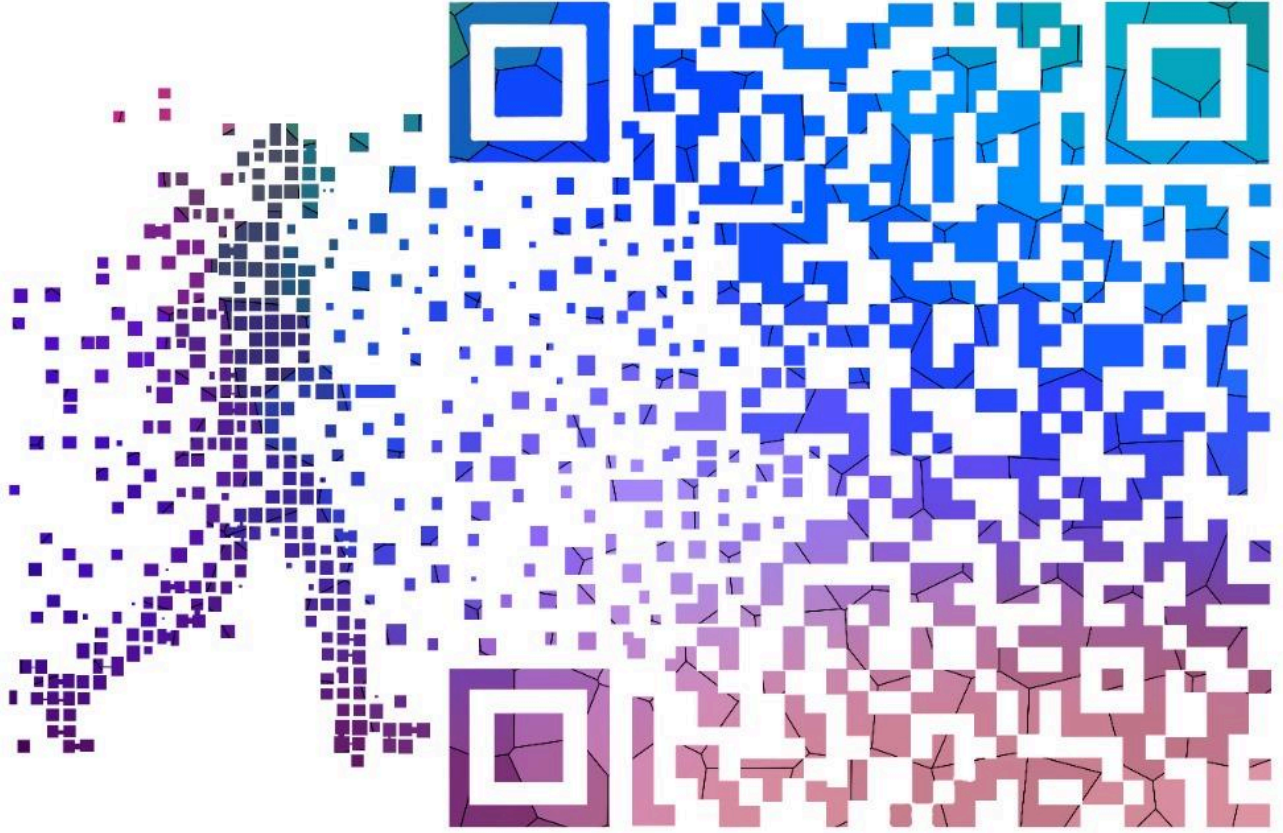
- Whatsapp: +90 5425122882
- e-mail: dijitalgocebe2025@gmail.com
- instagram: dijitalgocebe2025



01  
nisan  
2026

DİJİTAL  
GÖÇEBE

digital nomad



ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ

International mail art exhibition

Son Gönderim Tarihi/Last Date for Submission: 01/02/2026



<https://gsfthemelegitim.cu.edu.tr/>

dijitalgocebe2025





# Ek 3 DİJİTAL GÖÇEBE

## ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ

### International mail art exhibition

#### Katılım Koşulları ve Teknik Bilgilendirme

Sayın Katılımcılar,  
"Dijital Göçebe - Uluslararası Mail Art Sergisi", geleneksel posta sanatı ile dijital teknolojileri bir araya getiren, disiplinlerarası ve uluslararası katılıma açık bir sanat projesidir. Sergi, sanatsal üretimde hareketlilik, dijital kimlik ve analog-dijital geçişler gibi kavramları görsel iletişim diliyle sorgulamayı amaçlamaktadır.

#### Kavramsal Çerçeve:

Günümüzde bireyler, mekâna sabitlenmeyen, dijital araçlarla hareket halinde bir yaşam biçimi geliştiriyor. Fiziksel bağlamların çözülmesiyle birlikte, kimlikler, aidiyetler ve etkileşim biçimleri dijitalleşen bir varoluş alanına taşınıyor. "Dijital Göçebe", bu çağdaş gerçekliğin sanatsal bir ifadesi olarak şekillenen uluslararası bir mail art sergisidir. Mail art, fiziksel postanın maddeselliğini, yavaşlığını ve tekil üretimin izini taşıyan el yapımı bir sanat biçimidir. Bu yönüyle hem iletişimin hem de estetik ifadenin geleneksel, somut ve zamana bağlı bir türüdür. "Dijital Göçebe" teması çerçevesinde ele alınan bu üretim biçimi, günümüz dünyasında sanatın dolaşım, temas ve hafıza alanlarını yeniden sorgulama imkânı sunar. Buna karşılık, eserlerin arka yüzünde yer alabilecek QR kodları gibi dijital unsurlar, fiziksel postaya entegre edilen ve anlık erişim, çoğaltılabilirlik ve görünmez veri katmanları üzerinden işleyen çağdaş bir iletişim dili olarak sergide yer bulur. Posta sanatı, bu bağlamda yalnızca nostaljik bir ifade değil; dijital çağda da sanal olanla fiziksel olanın çarpıştığı bir ara-yüz olarak yeniden okunur.

#### 1. Sanatsal Üretim Formatı

- Katılımcılar, ön ve arka yüzü ayrı ayrı tasarlanmış bir posta kartı hazırlamalıdır.
- Boyutlar: **14x14 cm** veya **14x20 cm** olmalıdır.
- Ön yüz tümüyle, resim, kolaj, illüstrasyon, vb. sanatsal tekniklerle oluşturulmalıdır. Eserler sergi teması/konusuna uygun olarak tasarlanmalıdır.
- Arka yüz tasarımı ise şu bilgileri içermelidir:
  - Katılımcının adı, soyadı ve mail adresi.**
  - Gönderen ülkeye ait posta pulu** (fiziksel olarak yapıştırılmış)
  - Kendi web sayfasına veya sosyal medya hesabına yönlendiren bir **QR kod**
  - Eserin gönderileceği açık posta adresi (**Adres: Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Atölyesi, Balcalı Kampüsü, 01330 Sarıçam- Adana / Türkiye**)
  - Arka yüzde tasarım olmakla beraber, okunabilirliği engellemeyecek biçimde sade olmalı, ön ve arka görsel bütünlük korunmalıdır.
- Sergiye katılım ücretsizdir.

#### 2. Gönderim Koşulları

- Sergi, 18 yaş üstü sanat ve tasarım alanlarında çalışan sanatçılar, profesyonel tasarımcılar, sanat/tasarım öğrencileri ve akademisyenlerin katılımına açıktır.
- Eserler kartpostal olarak veya zarf içerisinde posta yoluyla doğrudan aşağıdaki adrese gönderilmelidir:

**Doç. Dr. Özlem Uslu**  
**Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,**  
**Temel Sanat Atölyesi, Balcalı Kampüsü, 01330**  
**Sarıçam- Adana / Türkiye**

#### • Son gönderim tarihi: 01 Şubat 2026

- Çalışmaların posta masrafları sanatçılara aittir.
- 01 Şubat 2026 tarihinden sonra adrese ulaşan geç gönderimler kabul edilmeyecektir. Posta nedeniyle oluşabilecek kayıp veya zarardan Çukurova Üniversitesi sorumlu değildir.
- Elektronik (e-posta) olarak gönderilen çalışmalar kabul edilmeyecektir.

#### 3. Sergileme Süreci

- Her sanatçı birden fazla çalışma gönderebilir. Ancak her eser bağımsız değerlendirmeye tabi tutulacaktır.
- Seçici kurul tarafından belirlenecek 100 eser, fiziksel sergi mekânında iki yüzü de görülebilecek biçimde özel askı sistemleriyle sergilenecektir.
- Sergi açılışı: **1 Nisan 2026**
- Gönderilen tüm eserler dijital katalogta tam isimle yer alacaktır. Dijital katalog ve katılım belgelerine Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi sayfasından ulaşılacaktır.
- Eserler iade edilmeyecek, sergilendikten sonra Çukurova Üniversitesi "DİJİTAL GÖÇEBE isimli ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ" proje arşivine dahil edilecektir.

#### 4. Önemli Notlar

- Sergi, kapsayıcı ve saygılı bir ifade alanı olmayı hedeflemektedir. Bu nedenle; ırkçı, cinsiyetçi, nefret söylemi içeren, pornografik ya da küçük düşürücü nitelikteki vb. çalışmalar kabul edilmeyecektir.
- Sergiye eser gönderen tüm katılımcılar, çalışmalarının ticari bir değer taşımadığını kabul etmiş sayılır. Katılımcı, gönderdiği eserlerin sergi kapsamında tanıtım, yayın, afiş, web sitesi ve benzeri mecralarda kullanılmasına izin verdiğini beyan etmiş sayılır. Eserler hiçbir şekilde ticari bir ürün ya da satış amacıyla kullanılmayacaktır.

Katkı ve katılımınız bizler için büyük değer taşımaktadır.

**Doç. Dr. Özlem Uslu**  
**Proje Koordinatörü**

#### İletişim Bilgileri

- Whatsapp: +90 5425122882
- e-mail: dijitalgocebe2025@gmail.com
- Instagram: dijitalgocebe2025