BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

• YARIŞMA

2026 — 2027

V. HAYAL MELODİLERİ

SANAT PROJESİ · RESİM YARIŞMASI

W. A. MOZART

SARAYDAN KIZ KAÇIRMA

IL RATTO DAL SERRAGLIO

KONU

Katılımcılarımızdan W. A. Mozart'ın "Saraydan Kız Kaçırma" operasının tamamını ya da içinde geçen herhangi bir bölümü, melodiyi veya aryayı resimsel ifadeye dönüştürmeleri beklenmektedir.

Güzel Sanatlar / Sanat ve Tasarım Fakülteleri ile Resim-İş Öğretmenliği bölümlerinin lisans ve lisansüstü öğrencileri ile 2026 yılı mezunlarına açıktır. Katılım ücretsizdir.

ÖDÜLLER

Seçici Kurul tarafından ödül almaya layık görülen;

1. Esere	110.000 ₺	(Yüz On Bin TL) ve Ödül Belgesi
2. Esere	80.000 ₺	(Seksen Bin TL) ve Ödül Belgesi
3. Esere	70.000 ₺	(Yetmiş Bin TL) ve Ödül Belgesi

ÖNEMLİ TARİHLER

Online Başvuru Son Tarihi	5 Şubat 2027
Ön Seçim Neticesinin İlanı	9 Şubat 2027
Ön Seçimi Geçen Eserlerin Teslimi	19 Şubat 2027
Jüri Toplantısı	20 Şubat 2027
Yarışma Sonuçlarının İlanı	28 Şubat 2027

SEÇİCİ KURUL

Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN
Baksı Kültür Sanat Vakfı ve Baksı Müzesi Kurucusu

Prof. Dr. Gülveli KAYA
Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Duygu SABANCILAR IŞTIN
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Oğuz HAŞLAKOĞLU
İTÜ Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı

Serkan ŞAHİN
Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

DETAYLI BİLGİ VE BAŞVURU www.emartturkiye.org · www.3nokta.com

@hayalmelodileri · @emartturkiye

EMART Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı | YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ



EMART
Genç Yeteneklerin Güçlendirme Vakfı

YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ | GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2026 — 2027

V. HAYAL MELODİLERİ

SANAT PROJESİ · RESİM YARIŞMASI

W. A. MOZART

SARAYDAN KIZ KAÇIRMA

YARIŞMA ŞARTNAMESİ



1 Yarışmanın Amacı

"Hayal Melodileri" Resim Yarışması, sanat eğitimi gören öğrencilerin sanatsal üretimlerini desteklemek, klasik müzik ve opera sanatına olan ilgiyi artırmak, ülkemizin sanat ve kültür hayatına çeşitlilik kazandırarak katkıda bulunmak amacıyla düzenlenmektedir.

2 Yarışmanın Teması

Yarışmanın konusu Saraydan Kız Kaçırma Operasıdır. Katılımcılardan Saraydan Kız Kaçırma operasını dinlemeleri; operanın tamamını ya da içinde geçen bir bölümü, melodiyi veya aryayı resimsel bir anlatım diliyle yorumlamaları (resimsel ifadeye dönüştürmeleri) beklenmektedir.

Ayrıca, bu eseri oluşturma sürecinde yaşadıkları duygu ve düşünceleri özetleyen bir metin kaleme almaları istenmektedir.

Saraydan Kız Kaçırma operasına ilişkin bilgilere **www.emartturkiye.org** ve **www.3nokta.com** adreslerinden ulaşılabilir.

3 Katılım Koşulları

- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışma;

  Türkiye'deki üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri veya Sanat ve Tasarım Fakülteleri bünyesindeki sanat bölümlerinde öğrenim gören lisans öğrencilerinin,

  Eğitim Fakültelerinin Resim-İş Öğretmenliği Bölümü lisans öğrencilerinin,

EMART Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı | YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ | TEGV

> Yukarıda belirtilen bölümlerin lisansüstü programlarında eğitimine devam eden yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora öğrencilerinin katılımına açıktır.
>
> Ayrıca, yukarıda belirtilen bölümlerden 2026 yılı içinde mezun olmuş öğrenciler de yarışmaya başvurabilir.

- Katılımcıların, başvuru esnasında Türkiye Cumhuriyeti sınırları içerisinde yasal olarak ikamet etmeleri gerekmektedir.

4 Başvuru

- Başvurular **online başvuru** ile gerçekleştirilecektir. E-posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir. Online başvurular için www.emartturkiye.org ve www.3nokta.com sitesi kullanılacaktır. Başvurular tüm alanlar eksiksiz olarak doldurulduktan sonra "*Kaydınız başarı ile alınmıştır. Ön seçim sonrasında size geri dönüş yapılacaktır.*" mesajını görüldüğünde tamamlanmış sayılır.
- Başvurunun sorunsuz tamamlanabilmesi için tarayıcı olarak Chrome veya Firefox kullanılmalıdır. Eser görselleri jpeg veya pdf formatında yüklenmeli ve dosya boyutu 1MB'tı geçmemelidir. (Word dokümanı ve zipli gönderilen eserler dikkate alınmayacaktır. Başvurunuz geçersiz sayılacaktır)
- Başvurunun kabulü, eserinizin sergilenmek ve yarışma için kabul edildiği anlamına gelmemektedir. Eserlerinizin sergilenmeye hak kazanıp kazanmadığı hususundaki bilgilendirme Seçici Kurul'un yapacağı ön seçim sonrasında katılımcılara bildirilecektir.

5 Teknik Şartlar

- Her katılımcı, yarışmaya daha önce ödül almamış ve sergilenmemiş en fazla bir (1) eser ile katılabilir. Daha önce yayımlanmış, başka yarışmalara gönderilmiş veya üçüncü şahısların haklarını ihlal eden eserlerle yarışmaya katılım mümkün değildir. Bu nitelikteki eserler ile yarışmanın "Hayal Melodileri" temasına uygun olmayan eserler değerlendirmeye alınmaz.
- Katılımcılar, yarışmaya gönderdikleri eserlerin kendilerine ait ve özgün olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmiş sayılır. Eseri ödül alan veya sergilenmeye değer bulunan katılımcılardan, bu beyan ve taahhüt dışında hareket ettiği anlaşılanların elde ettikleri ödül, ünvan ve her türlü kazanımları geri alınır.
- Katılımcılar, yarışmaya tuval veya sıkıştırılmış ahşap malzemeler (duralit, sunta, kontrplak vb.) üzerine yağlıboya, akrilik veya karışık teknikle yapılmış eserlerle katılabilir. Kâğıt üzerine yapılmış ya da cam ile çerçevelenmiş eserler kabul edilmeyecektir. Yarışmaya katılacak eserlerin kısa kenarı 50 cm'den küçük, uzun kenarı ise 120 cm'den büyük olmamalıdır.
- Katılımcılar, eserlerini sergilemeye uygun çerçeveyle ve asılabilmeleri için gerekli donanımlarla (iki kenar arasında çelik tel sistemi) birlikte teslim etmelidir.
- Eserlerin ön yüzünde katılımcının kimliğini belirten ad, imza vb. işaretler bulunmamalıdır. Katılımcı, eserinin arka yüzüne, kolayca görünecek şekilde adını, soyadını, eserin adını, tekniğini ve boyutlarını yazmalıdır.
- Katılımcılar, eserlerini hazırlarken dinledikleri opera bölümünü belirtmeli ve üretim sürecinde yaşadıkları duygu ve düşüncelerini içeren "açıklayıcı kısa metni" eserle birlikte teslim etmelidir. Açıklayıcı metin en az 50, en fazla 250 kelime olmalıdır. Açıklayıcı metin sunmayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

6 Eserlerin Teslimi ve İadesi

- Ön elemeyi geçen eserler, en geç 19 Şubat 2027 günü mesai bitimine kadar EMART Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı'nın aşağıda belirtilen merkez ofisine elden veya posta/kargo yoluyla teslim edilmelidir.

  > Teslim sırasında; ıslak imzalı Katılım Formu (bkz. son sayfa) ile "öğrencilik belgesi" veya "yeni mezuniyet belgesi"nin eserle birlikte sunulması (teslim edilmesi) zorunludur.

  ADRES
  EMART Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı Barbaros Mah. Dereboyu Cad. Ihlamur Sok. Uphill Court Towers A. Blok D:129 34746 Ataşehir -- İstanbul / TÜRKİYE

- Posta/kargo kaynaklı gecikmelerden dolayı EMART Vakfı sorumluluk kabul etmeyecektir.
- Sergilenmeye hak kazanan ancak ödül almayan ve satışı yapılmayan eserler, **30 Kasım 2027 tarihinden itibaren** aynı adresten, elden iade edilecektir. Eserler, özel saklama alanından merkez ofise getirileceği için, sanatçıların eserlerini geri almaya gelmeden en az 2 gün önce EMART Vakfı ile iletişime geçmeleri gerekmektedir.
- Eserlerin iadesi yalnızca elden yapılacak olup, posta veya kargo yoluyla kesinlikle gönderilmeyecektir.
- Eserlerin, en geç **31 Aralık 2027 mesai bitimine kadar (saat:17.00)** elden teslim alınması zorunludur. Bu tarihten sonra teslim alınmayan eserlerin kaybolmasından veya uğrayacağı zararlardan **EMART Vakfı sorumlu değildir.** Tüm katılımcılar, bu hususlaki taleplerinden, ekte yer alan **Katılım Formu'nu imzaladıkları anda peşinen feragat etmiş sayılır.**

7 Değerlendirme

- Ödül alacak ve sergilenecek eserler, Seçici Kurul tarafından belirlenir.
- Ödüller, Seçici Kurul tarafından belirlenen şart ve koşullarda verilir. Seçici Kurul, ödüllerin tamamını veya bir kısmını dağıtıp dağıtmamak konusunda özgürdür.
- Seçici Kurul'un kararları kesindir ve itiraza açık değildir.
- Ödül alan eserler, **@hayalmelodileri** ve **@emartturkiye** Instagram sayfalarında **28 Şubat 2027 tarihine kadar** duyurulacaktır.

8 Seçici Kurul

Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN
Baksı Kültür Sanat Vakfı ve Baksı Müzesi Kurucusu

Prof. Dr. Gülveli KAYA
Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Duygu SABANCILAR IŞTIN
Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Oğuz HAŞLAKOĞLU
İTÜ Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı

Serkan ŞAHİN
Genç Yetenekleri Güçlendirme Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı

9 Ödüller

Seçici Kurul tarafından dereceye layık görülen eserlere aşağıdaki ödüller verilecektir:

1.'lik Ödülü	**110.000 TL**	(yüzonbin Türk Lirası) + ödül belgesi
2.'lik Ödülü	**80.000 TL**	(seksenbin Türk Lirası) + ödül belgesi
3.'lük Ödülü	**70.000 TL**	(yetmişbin Türk Lirası) + ödül belgesi

10 Yarışma Takvimi

Online Başvuru Son Tarihi	**5 Şubat 2027 Cuma**
Ön Seçim Neticesinin İlanı	**9 Şubat 2027 Salı veya öncesi**
Ön Seçimi Geçen Eserlerin Son Teslim Tarihi	**19 Şubat 2027 Cuma**
Jüri Toplantısı	**20 Şubat 2027 Cumartesi**
Yarışma Sonuçlarının İlanı	**28 Şubat 2027 Pazar**
Ödül Töreni ve Sergi Açılışı	**2 Nisan 2027 Cuma – 19.30** **Avlu Kültür Merkezi – BALIKESİR**

11 Sergileme ve Ödül Töreni

- Yarışmanın ödül töreni ve sergi açılışı, 2 Nisan 2027 tarihinde Balıkesir'de, Avlu Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecektir.
- EMART Vakfı, gerekli gördüğü takdirde, ödül töreni ve sergileme mekânı ve/veya tarihinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

12 Diğer Hususlar

12.1 Yarışma sonunda ödül alan eserler, telif haklarıyla EMART Vakfı tarafından satın alınmış gibi işlem görür. EMART Vakfı; ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan eserleri, etkinliklerinde, eğitim faaliyetlerinde, afiş, katalog, broşür vb. her türlü tanıtım malzemesinde ve gelir getirici ürünlerde kullanma ve gösterme, medyada yayınlama hakkı da dâhil olmak üzere, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'ndan doğan tüm mali haklara herhangi bir bedel ödemeksizin sahip olacaktır.

12.2 Katılımcının herhangi bir katılım koşulunu ihlal etmesi durumunda, ilgili katılımcı diskalifiye edilir ve kazandığı ödülden feragat etmiş sayılır. Ön elemeye geçen eserlerden posta ya da kargo ile gönderilen eserlerde kargoya veriliş günü değil, posta ya da kargonun teslim tarihi esas alınır. Ücretleri katılımcılar tarafından ödenecek olan posta ya da kargo ile gönderim sırasında doğabilecek zararlardan ve gecikmelerden EMART Vakfı sorumlu olmayacaktır.

12.3 5 Şubat 2027 tarihine kadar gönderilmeyen veya kurul tarafından değerlendirmeye alınmayan eserler kabul edilmeyecektir.

12.4 Ön elemeyi geçen katılımcı, teslim ettiği eserlerinin tüm sigorta yaptırma sorumluluğunun kendisine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt eder. Katılımcı, eserlerin teslim edildiği andan sergi sonrası teslim alındığı ana kadar zarar görmesi halinde EMART Vakfı'nın kusuru olsa dahi maddi veya manevi hiçbir sorumluluğu bulunmadığını kabul, beyan ve taahhüt eder.

12.5 Eser sahibi, teslim ettiği eserlerin kendisi tarafından üretilmiş özgün işler olduğunu ve tüm fikri mülkiyet haklarının kendisine ait olduğunu kabul ve taahhüt eder. Sergide sergilenecek eserlere ilişkin her türlü mali hak ve telif hakkı taleplerinden ve sergide sergilenen eserleri ile ilgili olarak söz konusu üçüncü şahıslarla çıkması muhtemel ihtilaflardan doğabilecek tüm zarar ve ziyanlardan tamamen sorumlu olduğunu, üçüncü kişilerin herhangi bir ihtilaf sonucunda EMART Vakfı'ndan talepte bulunması halinde EMART Vakfı'na yöneltilen her türlü hukuki/tazminat/cezai sorumluluğu hiçbir dava veya yargılamaya gerek kalmaksızın EMART Vakfı'ndan gelecek ilk talep anında bizzat üstleneceğini, her türlü cezai ve maddi talepte EMART Vakfı'nın ve eserin sergileneceği mekanın hiçbir sorumluluğu olmayacağını, işbu Şartname ile gayrikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt etmektedir.

12.6 Eser sahibi, yarattığı tasarım ve tasarımla ilişkili olarak meydana getirdiği sair her türlü eserin, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (Kısaca 'FSEK' olarak anılacaktır)'nun 21., 22., 23., 24. ve 25. maddelerinde tanımlanan işleme, çoğaltma, yayma ve teslim işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla kullanılmak üzere, herhangi bir süre ve sayı sınırlaması olmaksızın bu haklara sahip olduğunu ve işbu hakkından dolayı EMART Vakfı'na işbu projede sergilenmek ve satışı yapılması amacıyla verdiğini kabul, beyan ve taahhüt etmektedir.

12.7 Eser sahibi, sergilenecek eserlerinin fotoğraflarının etkinlik kapsamında yapılacak olan faaliyetlerde, kataloglarda, internet dâhil olmak üzere her türlü yazılı ve görsel ortamda yayınlanmasına, sosyal medyasında, ayrıca etkinlik öncesi ve sonrasında devam eden yıllarda EMART Vakfı'na gelir getirici takvim, çanta, defter vb. işler de eser sahibinin adına da yer vermek suretiyle görsel olarak kullanılmasına muvafakat ettiğini, devam eden yıllarda dâhil olmak üzere herhangi bir zamanda, herhangi bir hak ve alacak talebinde bulunmayacağını ve yine sergi süresinin uzatılması veya sergi tekrarı halinde veyahut EMART Vakfı'nın resmi internet sitesi ile yaptığı duyurularda kullanılacak mezkûr fotoğraflar üzerinde herhangi bir hak ve alacak talebinde bulunmayacağını işbu Şartname ile gayrikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt etmektedir.

12.8 Eser sahibi, kişisel verileri olan adı, soyadı, telefon numarası, e-posta adresi ve fakülte/enstitü bilgisi gibi bilgilerin katalogda yer almasına; bu bilgilerin, eserini satın alan kişi, galeri sahibi, koleksiyoner vb. kişi, kurumlarla ve EMART Vakfı ile paylaşılmasına, bunun Kişisel Verilerin Korunması Kanunu uyarınca bir sorun teşkil etmeyeceğine, bu hususta açık rızası olduğunu, işbu Şartname ile gayrikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt etmektedir.

12.9 Eser sahibi, işbu Şartname ile sahip olduğu tüm hakları veyahut bir kısmını hiçbir nam ve şekil altında üçüncü kişilere devir edemeyeceğini kabul, beyan ve taahhüt eder.

12.10 Aksi belirtilmedikçe Taraflar, işbu Şartname'nin imzasından önce ve yürürlük süresi boyunca Taraflar'dan herhangi biri tarafından diğer Taraf'a aktarılacak yazılı ya da sözlü tüm bilgileri (Gizli Bilgiler) gizli tutacaklar; üçüncü kişi ve kurumlara aktarmayacaklardır. Şartname'nin herhangi bir şekilde ihlali söz konusu olmaksızın kamuya mal olan kısımları, adli ya da idari mercilerin yasalar çerçevesinde Gizli Bilgi'yi talep etmesi halleri istisna olmak üzere, işbu Gizli Bilgiler Şartname konusu hizmetin gerçekleştirilmesi amacı ile ve işbu Şartname'nin 11 -6., 11-7., 11-8. maddeleri gereğince eser sahibinin verdiği izin ve onaylar doğrultusunda kullanılabilecek, başka hiçbir şekilde kullanılmayacaktır. Gizli Bilgi'nin sahibi olan Taraf'ın rızası olmaksızın Gizli Bilgi'nin ifşa edilmesi halinde, ifşa eden Taraf, Gizli Bilgisi açıklanan Taraf'ın bu nedenle uğrayacağı zararları tazminle yükümlüdür. Taraflar'ın bu taahhüdü, işbu Şartname'nin herhangi bir nedenle sona

ermesi halinde de süresiz olarak geçerli olacaktır. Taraflar, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve ilgili mevzuat (bundan böyle "Kişisel Veriler Mevzuatı" olarak ifade edilecektir) kapsamında yasal yükümlülüklerini bildiğini; işbu Şartname kapsamında olsun ya da olmasın birbirleri ile ilgili iletilen bilgileri Kişisel Veriler Mevzuatı kapsamında tamamen gizli tutacağını, işlemeyeceğini, üçüncü kişilere ve yurt dışına aktarmayacağını; taraflardan birinin bilgisi ve yazılı onayı dışında bilgileri herhangi bir şekilde kullanmayacağını ve işleme tabi tutmayacağını; bilgileri yalnızca işbu Şartname konusu hizmetlerin yerine getirilebilmesi bakımından zorunlu olduğu kadarıyla kullanacağını ve verilerin muhafazasını sağlamak amacıyla kendi verileri için aldığı tedbirlerden az olmamak kaydıyla gerekli her türlü teknik ve idari tedbirleri almayı kabul ve beyan eder. Bu madde uyarınca işbu Şartnamenin 11-6., 11-7., 11-8 maddeleri, Kişisel Veriler Mevzuatı uyarınca Eser sahibinden izin ve onay alınmış maddeler olup, bu maddelerdeki kişisel verilerin Şartname kapsamında paylaşılması vb. işlemler için EMART Vakfı sorumlu tutulamaz. Eser Sahibi,11-6., 11-7., 11-8 maddeleri kapsamında, EMART Vakfı tarafından bilgilendirildiğini ve Kişisel Veriler Mevzuatında açık rıza verdiğini, yapılan ve/veya yapılacak her türlü bilgi paylaşımı ve işlenmesi bakımından hukuka aykırılık iddiası ile EMART Vakfı'nı sorumlu tutmayacağını, işbu Şartname ile gayikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt etmektedir.

12.11 Eser sahibi, katılım formunda belirttiği tüm bilgilerin doğru olduğunu, formda belirttiği adresin değişmesi halinde EMART Vakfı'na yazılı olarak bildirimde bulunacağını, bu adrese ve telefon numarasına yapılacak tüm bildirim ve tebligatların teslim alınmasa dahi muteber olacağını kabul, beyan ve taahhüt eder.

12.12 Eser sahibi, katılım formunda "eser bedeli" kısmına yazdığı bedelle satılmasını gayrikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt etmektedir. Eser sahibi, satılan eserinin bedelinin %20'sini (tüm vergi ve harçları düşüldükten sonra), ödül ve genel giderler için EMART Vakfı'na bağış olarak vereceğini gayrikabili rücu olarak kabul beyan ve taahhüt etmektedir.

12.13 EMART Vakfı, Seçici Kurul tarafından ödül almaya layık görülen eserlerin bedelinin vergi ve harçlara ilişkin kesinti yapıldıktan sonra kalan kısmının ödemesini, ödül töreni tarihini izleyen 60 (altmış) günden itibaren eser sahibine yapacaktır. Eser sahibi, işbu durumu kabul ettiğini ve itiraz hakkı olmadığını beyan ve taahhüt eder.

12.14 Başvurusunu tamamlayan her katılımcı, yukarıda belirtilen yarışmaya katılım şartlarını kabul etmiş sayılır.

12.15 Yarışmada verilecek ödüller için, ilgili mevzuat uyarınca diğer kurum ve kuruluşlardan izin alınması gerekmemektedir. Ödül üzerinden ortaya çıkacak vergiler, yarışmaya kazanan kişiye aittir.

13 İletişim

İRTİBAT TEL	İRTİBAT E-POSTA	İRTİBAT KURULACAK İLGİLİ
+90 542 459 93 56	**proje@emartturkiye.org**	**Aslı ŞANVER**

EK · KATILIM FORMU

5. HAYAL MELODİLERİ
RESİM YARIŞMASI KATILIM FORMU

Adı, Soyadı	
Doğum Yeri	
Doğum Yılı	
Öğrenim Gördüğü / Yeni Mezun Olduğu Fakülte / Enstitü	
Öğrenim Düzeyi	☐ Lisans ☐ Lisansüstü ☐ Yeni Mezun
İletişim Adresi	
Telefon	
E-posta ve Instagram Sayfası	
Eser İsmi	
Eser Bedeli	
Eseri Açıklayıcı Kısa Metin (En az 50, en fazla 250 kelime)	
Şartname hükümlerini okudum, anladım, kabul ediyorum. (İmza)	
Kabul No (Teslim alma merkezi tarafından doldurulacaktır)	