

15 NİSAN | APRİL 15 DÜNYA SANAT GÜNÜ | WORLD ART DAY

ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ

INTERNATIONAL JUDICIARY ONLINE GROUP EXHIBITION



Sergi başvuruları artrium@harran.edu.tr
adresine e-posta ile yapılacaktır.

Son Başvuru Tarihi: **01 Nisan 2025**

Exhibition applications artrium@harran.edu.tr
It will be sent via e-mail to

Application Deadline: **01 April 2025**



15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ
ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ,
15 – 30 NİSAN 2025
APRİL 15 IS WORLD ART DAY
INTERNATIONAL JURIED ONLINE GROUP EXHIBITION,
APRİL 15 – 30, 2025

SERGİ BAŞVURU FORMU / EXHIBITION APPLICATION FORM



Ad Soyad / Name Surname	
Akademik Ünvan / Academic Title	
Çalıştığınız Kurum / The Institution Your Work	
Kısa Özgeçmiş / CV (En Fazla 200 Kelime) Short CV (Maximum 200 Words)	

Adres / Address	
E-posta / E-mail	
Telefon / Telephone	
Eserin Adı / Name of the Work	
Eserin Boyutu / Dimensions of the Artwork	
Materyal / Material	
Teknik / Technical	
Yapım Yılı / Year of Construction	

SON BAŞVURU TARİHİ: 01 NİSAN 2025 / APPLICATION DEADLINE: APRIL 01, 2025
FORM GÖNDERİMİ / FORM SUBMISSION:

KATILIM ŞARTLARI

1. Sergiye katılım ücretsizdir.
 2. Sergiye yurt içi ve yurt dışından sanat alanında; lisans mezunları, lisansüstü öğrencileri, mezunları ve akademisyenler katılabilir.
 3. Resim, Baskıresim, Grafik, Heykel, Seramik, Çizgi Film Animasyon, Fotoğraf, El Sanatları, Geleneksel Türk El Sanatları (Tezhip-Çini-Minyatür-Hüsn-i Hat-Ebru vb.) alanlarında başvuruya açık olup konu, teknik ve eser boyutu serbesttir.
 4. Sergi Düzenleme Kurulu tarafından uygun görülen eserler sergilenecektir.
 5. Sergi çevrimiçi olduğu için, gönderilecek eser görselinin sergilenmeye uygun olması gerekmektedir.
 6. Sergi Son Başvuru Tarihi: 01 Nisan 2025'tir. Sergi başvuruları artrium@harran.edu.tr adresine gönderilecektir.
- Başka bir mail adresine gönderilen başvurular kabul edilmeyecektir.**
7. Başvuru sırasında gönderilen mailler istenmeyen e-posta klasörüne gidebilmektedir. Bu nedenle gönderinin ulaşması, sorun olmaması ve mailde katılımcının bulunabilmesi için, katılımcıların kendi isim ve soyadına ait özel maillerinden başvuru yapmaları önem oluşturmaktadır.
 8. Sergi Başvuru Formu, eser görseli ve sanatçı fotoğrafıyla birlikte bir mailde gönderilmelidir. Sergi Başvuru Formu ve sanatçı fotoğrafı Ad, Soyad şeklinde kaydedilmelidir.

Eser görseli ayrı gönderilmeyen, yalnızca başvuru formu içinde bulunan görseller kabul edilmeyecektir.

9. Eser görseli JPEG formatında ve 300 dpi çözünürlükte olmalıdır. Eser görseli; Katılımcı ismi, Eser ismi, Tekniği, Boyutları, Yılı şeklinde kaydedilmelidir.

Eser görseli sergilenebilir nitelikte olmayan başvurular kabul edilmeyecektir.

10. Eserler [http:// artrium@harran.edu.tr](http://artrium@harran.edu.tr) adresinde bulunan sergi bağlantısında sergilenecektir.

11. Sergi katılım belgeleri ve e-katalog hazırlandığında [https:// artrium@harran.edu.tr](https://artrium@harran.edu.tr) adresindeki sergi bağlantısında pdf dosyası olarak yer alacaktır.

12. Katılımcılar; sergilenen eserlerinin kullanım haklarını 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında Harran Üniversitesi'ne bedelsiz ve süresiz olarak devretmiş sayılacaklar ve eserlerinin resmî web sitesi, sosyal medya, e-katalog, afiş vb. gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş sayılırlar.

ÖNEMLİ TARİHLER

Son Başvuru Tarihi: 01 NİSAN 2025

Sergi Takvimi: 15 – 30 NİSAN 2025

Duyuru Adresi: artrium@harran.edu.tr

Sergi

ARTRİUM SANAT EKİBİ tarafından hazırlanmış ev sahipliğini Harran Üniversitesi'nin yapmış olduğu bu sergi Adıyaman Üniversitesi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED), El Sanatları Derneği, Trakya Ressamlar Derneği (TRED), Eskişehir Sanat Derneği, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği (URD), Uluslararası Sanatçılar Birliği ve Artline Sanat Grubu işbirliğiyle yapılmaktadır.

EXHIBITION PARTICIPATION CONDITIONS

1. Participation to the exhibition is free of charge.
2. Undergraduate graduates, graduate students and graduates and academicians in the field of art from domestic and abroad can participate in the exhibition.
3. The subject, technique and size of the work are free.
4. Works deemed appropriate by the Exhibition Organizing Committee will be exhibited.
5. Since the exhibition is online, the visual of the work to be sent must be suitable for exhibition.
6. The exhibition Application Deadline is April 01, 2025. Exhibition applications artrium@harran.edu.tr it will be sent to the address.

Applications sent to another e-mail address will not be accepted.

7. With the experience from past exhibitions, emails sent during the application process can go to the unsolicited e-mail folder. For this reason, in order for the shipment to arrive, there will be no problems and the participant can be found in the mail, it is important for the participants to make an application from their own first and last name private mail.

8. The Exhibition Application Form should be sent in an e-mail along with the image of the work and the artist's photo. The Application Form for the exhibition and the artist's photo must be registered in the form of First and Last Name.

The images of the work that are not sent separately, only the images contained in the application form will not be accepted.

9. The image of the work should be in JPEG format and 300 dpi resolution. The image of the work should be recorded as the participant's name, The name of the work, The Technique, the Dimensions, the Year.

Applications whose image of the work is not exhibitable will not be accepted.

10. Works [http:// artrium@harran.edu.tr](http://artrium@harran.edu.tr) it will be exhibited at the exhibition link located at edu.tr/.

11. When the exhibition participation documents and e-catalog are prepared [https:// artrium@harran.edu.tr](https://artrium@harran.edu.tr) it will be included as a pdf file in the exhibition link at [/](http://edu.tr/).

12. Participants will be deemed to have transferred the usage rights of their exhibited works to Harran University free of charge and indefinitely within the scope of the Intellectual and Artistic Works Law No. 5846 and their works will be displayed on the official website, social media, e-catalog, poster, etc. they are considered to have allowed it to be published in such environments.

IMPORTANT DATES

Application Deadline: APRİL 01, 2025

Exhibition Schedule: APRİL 15 – 30, 2025

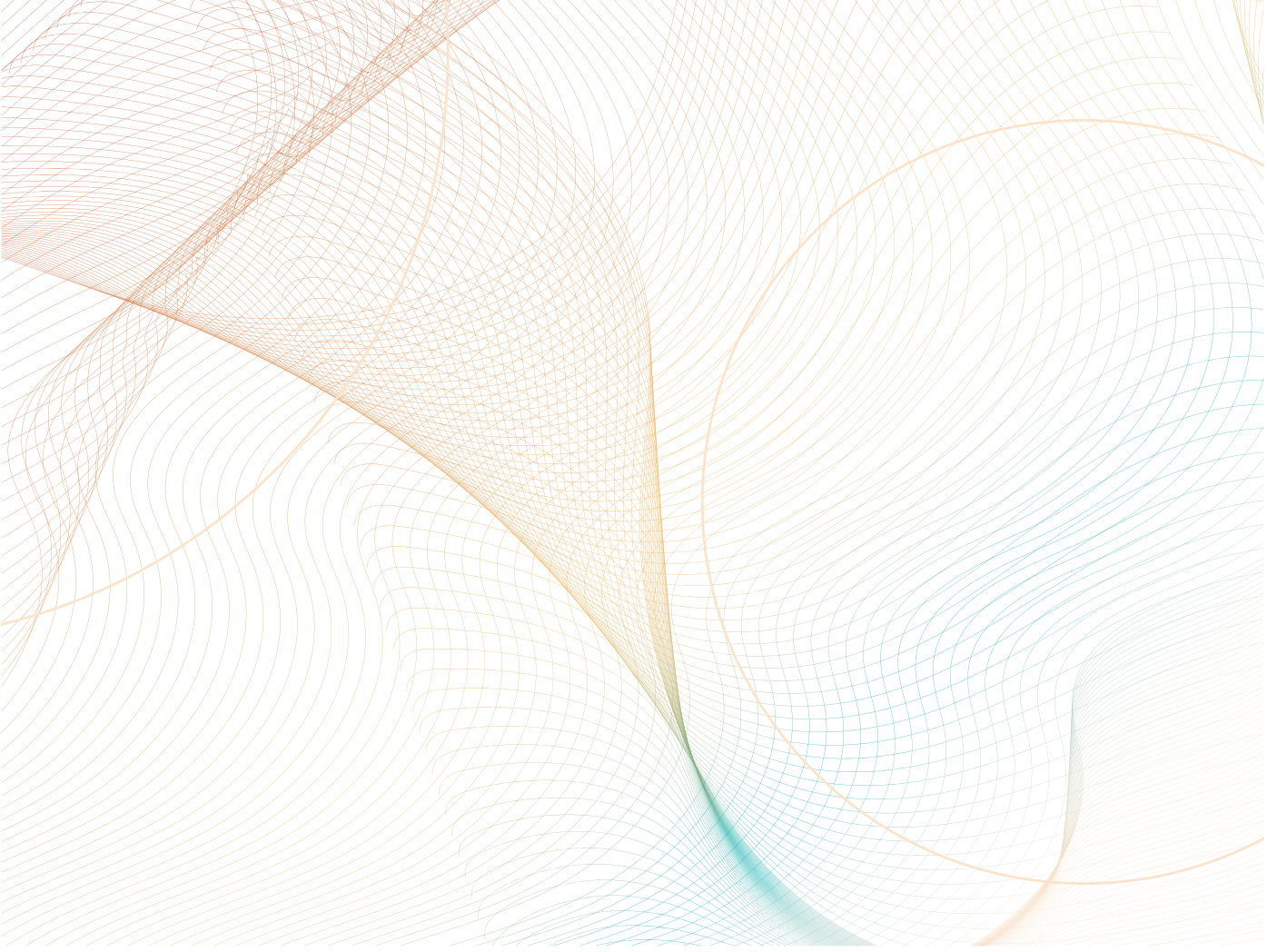
Exhibition

Announcement Addresses: artrium@harran.edu.tr

This exhibition, hosted by the ARTRIUM ART TEAM of Harran University, is held with the participation of Adiyaman University, Ankara University of Music and Fine Arts, Visual Arts Education Association (GÖRSED), Handicrafts Association, Thracian Painters Association (TRED), Eskişehir Art Association, International Artists Solidarity Association (URD), International Artists Union and Artline Art Group.

ARTRIUM / ATRIUM

ULUSLARARASI SANAT SERGİLERİ / INTERNATIONAL ART EXHIBITIONS



ULUSLARARASI SANAT SERGİLERİ / INTERNATIONAL ART EXHIBITIONS

15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ
ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ
15 – 30 NİSAN 2025

APRİL 15 IS WORLD ART DAY
INTERNATIONAL JURIED ONLINE GROUP EXHIBITION
APRİL 15 – 30, 2025

KATILIM ŞARTLARI

1. Sergiye katılım ücretsizdir.
2. Sergiye yurt içi ve yurt dışından sanat alanında; lisans mezunları, lisansüstü öğrencileri, mezunları ve akademisyenler katılabilir.
3. Resim, Baskiresim, Grafik, Heykel, Seramik-Cam-Çini, Çizgi Film Animasyon, Fotoğraf, El Sanatları, Geleneksel Türk El Sanatları (Tezhip-Çini-Minyatür-Hüsn-i Hat-Ebru vb.) alanlarında başvuruya açık olup konu, teknik ve eser boyutu serbesttir.
4. Sergi Düzenleme Kurulu tarafından uygun görülen eserler sergilenecektir.
5. Sergi çevrimiçi olduğu için, gönderilecek eser görselinin sergilenmeye uygun olması gerekmektedir.
6. Sergi Son Başvuru Tarihi: 01 Nisan 2025'tir. Sergi başvuruları artrium@harran.edu.tr adresine gönderilecektir. Başka bir mail adresine gönderilen başvurular kabul edilmeyecektir.
7. Başvuru sırasında gönderilen mailler istenmeyen e-posta klasörüne gidebilmektedir. Bu nedenle gönderinin ulaşması, sorun olmaması ve mailde katılımcının bulunabilmesi için, katılımcıların kendi isim ve soyadına ait özel maillerinden başvuru yapmaları önem oluşturmaktadır.
8. Sergi Başvuru Formu, eser görseli ve sanatçı fotoğrafıyla birlikte bir mailde gönderilmelidir. Sergi Başvuru Formu ve sanatçı fotoğrafı Ad, Soyad şeklinde kaydedilmelidir. Eser görseli ayrı gönderilmeyen, yalnızca başvuru formu içinde bulunan görseller kabul edilmeyecektir.
9. Eser görseli JPEG formatında ve 300 dpi çözünürlükte olmalıdır. Eser görseli; Katılımcı ismi, Eser ismi, Tekniği, Boyutları, Yılı şeklinde kaydedilmelidir. Eser görseli sergilenebilir nitelikte olmayan başvurular kabul edilmeyecektir.
10. Eserler [http:// artrium@harran.edu.tr](http://artrium@harran.edu.tr) adresinde bulunan sergi bağlantısında sergilenecektir.
11. Sergi katılım belgeleri ve e-katalog hazırlandığında [https:// artrium@harran.edu.tr](https://artrium@harran.edu.tr) adresindeki sergi bağlantısında pdf dosyası olarak yer alacaktır.
12. Katılımcılar; sergilenen eserlerinin kullanım haklarını 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında Harran Üniversitesi'ne bedelsiz ve süresiz olarak devretmiş sayılacaklar ve eserlerinin resmî web sitesi, sosyal medya, e-katalog, afiş vb. gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş sayılırlar.

ÖNEMLİ TARİHLER

Son Başvuru Tarihi: 01 NİSAN 2025
Sergi Takvimi: 15 – 30 NİSAN 2025
Sergi Duyuru Adresi: artrium@harran.edu.tr

EXHIBITION PARTICIPATION CONDITIONS

1. Participation to the exhibition is free of charge.
2. Undergraduate graduates, graduate students and graduates and academicians in the field of art from domestic and abroad can participate in the exhibition.
3. The subject, technique and size of the work are free.
4. Works deemed appropriate by the Exhibition Organizing Committee will be exhibited.
5. Since the exhibition is online, the visual of the work to be sent must be suitable for exhibition.
6. The exhibition Application Deadline is April 01, 2025. Exhibition applications artrium@harran.edu.tr it will be sent to the address.
- Applications sent to another e-mail address will not be accepted.
7. With the experience from past exhibitions, emails sent during the application process can go to the unsolicited e-mail folder. For this reason, in order for the shipment to arrive, there will be no problems and the participant can be found in the mail, it is important for the participants to make an application from their own first and last name private mail.
8. The Exhibition Application Form should be sent in an e-mail along with the image of the work and the artist's photo. The Application Form for the exhibition and the artist's photo must be registered in the form of First and Last Name.
- The images of the work that are not sent separately, only the images contained in the application form will not be accepted.
9. The image of the work should be in JPEG format and 300 dpi resolution. The image of the work should be recorded as the participant's name, The name of the work, The Technique, the Dimensions, the Year.
- Applications whose image of the work is not exhibitable will not be accepted.
10. Works [http:// artrium@harran.edu.tr](http://artrium@harran.edu.tr) it will be exhibited at the exhibition link located at edu.tr/.
11. When the exhibition participation documents and e-catalog are prepared [https:// artrium@harran.edu.tr](https://artrium@harran.edu.tr) it will be included as a pdf file in the exhibition link at [/](http://edu.tr/).
12. Participants will be deemed to have transferred the usage rights of their exhibited works to Harran University free of charge and indefinitely within the scope of the Intellectual and Artistic Works Law No. 5846 and their works will be displayed on the official website, social media, e-catalog, poster, etc. they are considered to have allowed it to be published in such environments.

IMPORTANT DATES

Application Deadline: APRİL 01, 2025
Exhibition Schedule: APRİL 15 – 30, 2025
Exhibition Announcement Addresses: artrium@harran.edu.tr

ARTRIUM / ATRIUM

ULUSLARARASI SANAT SERGİLERİ / INTERNATIONAL ART EXHIBITIONS

BAŞVURU KOŞULLARI/ ENTRY REQUIREMENTS

Çalışmalar, katılım formu ile birlikte eksiksiz doldurulup artrium@harran.edu.tr adresine mail ile gönderilecektir. Sergi için gelen eserler sergi sonrasında web sitesi ve web güncesinde (blog) yayınlanacaktır.

JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ/ EVALUATION BY JURY

İlgili katılımcılara bununla ilgili belge verilecektir. Ayrıca ödül yoktur.

SERGİ SEÇİCİ KURULU/ EXHIBITION SELECTION COMMITTEE

Prof. Dr. Mehtap PAZARLIOĞLU Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Mustafa BULAT Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Mustafa DİĞLER Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Nüşet Göksun YENER METİN Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Yeliz SELVİ Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Prof. Dr. Anastassiya GOLOVNİJA Belarus State Art University - Minsk / Belarus

Prof. Dr. Arif AZİZ Azerbaijan State Fine Arts University - Bakü / Azerbaijan

Prof. Dr. Aybige DEMİRCİ ŞENKAL Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Görsel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Bilal MAKLED Egypt Helwan University - Kahire / Egypt

Prof. Dr. Bülent SALDERAY Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Prof. Dr. Ceyhun KONAK Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Hakan PEHLİVAN Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümü, Fotoğraf ve Video Anasanat Dalı

Prof. Dr. Hasip PEKTAŞ İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı, İstanbul Ekslibris Derneği Kurucu Başkanı ve İstanbul Ekslibris Müzesi Müdürü

Prof. Dr. Hüseyin ELMAS Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Prof. Dr. Nehat BEGİRİ Tetova University - Tetova / Macedonia

Prof. Dr. Nilgün ŞENER Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Nehat BEGİRİ Tetova University - Tetova / Macedonia

Prof. Dr. Orhan CEBRAİLOĞLU Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Prof. Dr. Selda MANT MENAY Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Serkan İLDEN Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Anasanat Dalı

Doç. Dr. Alexandru ŞERBĂNESCU Romanya Ovidius University Fine Art Faculty

Doç. Dr. Güzin AYRANCIOĞLU Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü (GÖRSED) Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

Doç. Dr. Haldun ŞEKERCİ Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Lelia Rus PÎRVAN Romanya Ovidius University Fine Art Faculty, Constanta Müzesi Müdürü Museul de Arte Constanta

Doç. Dr. Mehtap KODAMAN Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği Yönetim Kurulu Başkanı, Trakya Ressamlar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

Doç. Dr. Murat ATEŞLİ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı

Doç. Dr. Mutlu ERBAY Boğaziçi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Müge CAFEROĞLU Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü

Doç. Dr. Özlem KUM Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Erbaa Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Roza LULTANOVA Tataristan Bilimler Akademisi Tataristan

Doç. Dr. Şerife GÜLCÜ YILDIZ Konya Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı

Doç. Hüseyin ÖZÇELİK Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Ali Aycan GÜRBÜZ Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Animasyon Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Huriye ÇELİKCAN Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü, (GÖRSED) Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Temsilcisi

Dr. Öğr. Üyesi Hülya AK Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih GÖK Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Mücella ÖZKAN Konya Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Nazlı Harika ZORKUN ÇAĞLAYAN Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Dr. Marta FRACKOWIAK Concept Artist/UI Designer Polonya

Öğr. Gör. Hamid Maharramov ALİOĞLU Nahcivan Devlet Üniversitesi Güzel. Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Öğr. Gör. Dr. Mitat KANDEMİR Konya Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümü, El Sanatları Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

Öğr. Gör. Gülhan ATLAMIŞ Adıyaman Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, Giyim Üretim Teknolojisi Programı

Fehmi HOXHA Kosova Free Lance Artist Direktör

Michael KAZAMI Fotoğrafçı/Film Yapımcısı Güney Kore

Sevgi DAĞCI KOÇ Ressam-Küratör- Eskişehir Sanat Derneği Temsilcisi

Ulviyya HAMZAYEVA Nahçıvan Birleşmiş Ressamlar ve Azerbaycan Devlet Sanatçısı

Nargish SOMA, Bangladesh

Samir Kumar BAIRAGE - Bangladesh

Mouhamed NDIAYE - Senegal

İlham Badreddine Mahfouz- ABD

BİLİM VE SANAT DANIŞMA KURULU

- Prof. Dr. Aygöl AYKUT Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Emre İKİZLER Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Erhan AKÇA Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Hatice ÖZ PEKTAŞ İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Levent MERCİN Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Melihat TÜZÜN Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Adnan TEPECİK Başkent Üniversitesi, Grafik Tasarım Programı
Prof. Dr. Abbas KETİZMEN Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı
Prof. Dr. Abdullah AYAYDIN Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi
Prof. Dr. Ahmet DALKIRAN Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü Başkanı
Prof. Dr. Ayfer UZ Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Prof. Dr. Aylin GÜRBÜZ Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Ebru ALPASLAN Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Prof. Dr. Feridun IŞIMAN Kıbrıs Doğu Akdeniz Üniversitesi
Prof. Dr. Fethiye ERBAY İstanbul Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Müze Yönetimi Bölüm Başkanı, Sanat Yazarları ve Eleştirmenleri Derneği (SAYED), Güzel Sanatlar Birliği Resim Derneği, Müzecilik Derneği, Gezinler Kulübü, Türk Tıp Tarihi Kurumu Derneği, UPSD Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği üyesi
Prof. Dr. Halil YOLERİ Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Anasanat Dalı
Prof. Dr. Hatice HARMANKAYA Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı
Prof. Dr. İlham ENVEROĞLU Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü
Prof. Dr. Kemal ULUDAĞ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü
Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Prof. Dr. Meliha YILMAZ Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Prof. Dr. Meltem KATIRANCI Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Prof. Dr. Mustafa HAYKIR Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü
Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü
Prof. Dr. Nurcan PERDAHÇI Altınbaş Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Anasanat Dalı
Prof. Dr. Nurettin GÜLAÇTI Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Refki GOLLOPENİ Priştine Kosova Üniversitesi Grafik Bölümü
Prof. Dr. Selahattin GANİZ Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Prof. Kaan CANDURAN Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü
Prof. Ruhi KONAK Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyesi - Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı

ARTRIUM / ATRIUM

ULUSLARARASI SANAT SERGİLERİ / INTERNATIONAL ART EXHIBITIONS

Doç. Dr. Ahmet Cüneyt ER Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Doç. Dr. Bayram DEDE Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü Başkanı

Doç. Dr. Betül AYTEPE SERİNSU Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü

Doç. Dr. Eda ÖZ ÇELİKBAŞ Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü

Doç. Dr. Esra KAVCI ÖZDEMİR Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Doç. Dr. Gülten KURT Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Doç. Dr. Mehmet SAĞ Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Doç. Dr. Nihat DURSUN İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölüm Başkanı

Doç. Dr. Nilüfer Nazende ÖZKANLI Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Doç. Dr. Önder YAĞMUR Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü

Doç. Dr. Rasim SOYLU Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Temel Eğitim Bölümü

Doç. Dr. Reyhan ULUDAĞ ERASLAN Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü

Doç. Dr. Selma ŞAHİN Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı

Doç. Dr. Serdal YERLİ Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü

Doç. Dr. Seyhan MERCAN KALAYCI Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Doç. Dr. Tarık YAZAR Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, Grafik Anasanat Dalı

Doç. Dr. Turan ASAN İstanbul Topkapı Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı

Doç. Ezgi GÖKÇE Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahman EREN Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Selcen YÜCELEN Şırnak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Banu DAVUN Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Başak DANACI POLAT Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Özkan BAYSAL Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Selin GÜNEŞTAN Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Tahir ÇELİKBAĞ Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Öğr. Gör. Dr. Çağatay ATLI Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

ARTRIUM / ATRIUM

ULUSLARARASI SANAT SERGİLERİ / INTERNATIONAL ART EXHIBITIONS

Öğr. Gör. Murat SARI Bartın Üniversitesi Bartın Meslek Yüksekokul Grafik Tasarım Bölümü

Öğr. Gör. Selahattin ASLAN Muş Alparslan Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları

Öğr. Gör. Serdar DİK Muş Alparslan Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü

Arş. Gör. Agah Barış Can AKSAKAL Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seramik ve Cam Bölümü Seramik Tasarımı Anasanat Dalı

Arş. Gör. Önder TERZİ Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seramik ve Cam Bölümü Seramik Tasarımı Anasanat Dalı

Arş. Gör. Sinan AVİNAL Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seramik ve Cam Bölümü Seramik Tasarımı Anasanat Dalı

Şehabettin TOSUNER Eskişehir Sanat Derneği Başkanı

Nevai METİN Azerbaycan Ressamlar Birliği- Uluslararası Aktivist Sanatçılar Birliği Onur Üyesi

Ela MAZMANOĞLU, Little Carpenters Art Organization SPAT - Sociedade Portuguesa de Arte-Terapia

Frida De MYR, ABD, Montclair State University

Sinem TAŞ, Lizbon Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi - CIEBA Araştırma Merkezi

Hesam Ahmadpourian FARZIN, İran, Ressam

SERGİ DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Dilara KARAKAŞ TABAK Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü

Dr. Öğr. Üye. M. Kemal İÇDEN Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Öğr. Gör. Necla TOSMUR Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü

Öğr. Gör. M. Hakan BİTMEZ Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Öğr. Gör. Mehmet SAKIZCI Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü

Arş. Gör. Yiğit KIRIKKOL Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü

SERGİ SEKRETERYASI

Arş. Gör. Yiğit KIRIKKOL Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü

İrem UÇKAN Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü

Ayşe Merve UÇAR Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü

KÜRATÖRLER:

Prof. Dr. Fahrettin GEÇEN İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü

Doç. Dr. Emine TEKER Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü Başkanı

Doç. Dr. Özlem VARGÜN Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümü, İstanbul Exlibris Derneği Üyesi

Öğr. Gör. Ümit PARSIL Adıyaman Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü – Artline Sanat Yönetim Kurulu Başkanı.

SERGİLEME YERİ

Harran Üniversitesi Sanat Galerisi / Sanal Sergi Salonu 3D

artrium@harran.edu.tr